



«#BYFEST-2024»

ВНИМАНИЕ! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! НЕ ПРОПУСКАЙТЕ!!! (ОЧНАЯ форма участия)

Уважаемые участники!!!

Перед электронной регистрацией на нашем сайте просим Вас внимательно читать условия данного конкурса/фестиваля.

Конкурсанты и коллективы, которые сомневаются, что смогут состязаться в **ОЧНОЙ** форме участия на условиях данного Положения, рекомендуем Вам принять участие в **ЗАОЧНОЙ** форме, согласно Положению, без права перехода в очную форму участия фестиваля/конкурса, пройдет в рамках указанных сроков и возможно, что выступление артистов будет в разные конкурсные дни, так как физически нет возможности сформировать программу удобную для всех конкурсантов. Каждый участник должен быть готов, что возможны переносы номинаций в другие конкурсные дни. Оргкомитет не сможет удовлетворить желания всех участников. При организации данного мероприятия мы будем руководствоваться только Положением о фестивале/конкурсе.

Перенос всего мероприятия возможен ТОЛЬКО при введении форс-мажорных обстоятельств на законодательном уровне или других причин предусмотренными условиями конкурса/фестиваля или другими правовыми актами. Перенос выступления конкурсантов и коллективов на другие фестивальные проекты невозможен. Возможен перенос выступления на заочную форму участия, по Вашему письменному заявлению. В случае перехода на дистанционную (заочную) форму участия величина оргвзноса останется без изменений и не подлежит пересчету.

Оргвзнос за участие в конкурсе/фестивале не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе/фестивале или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении фестиваля/конкурса.

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку), Вы будете осведомлены о том, что финансирование данного конкурса/фестиваля осуществляется за счет внесения оргвзносов участниками лично их опекунами, родителями или руководителями коллективов.

Напоминаем, пройдя электронную регистрацию (подав заявку), вы даете свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника конкурса/фестиваля для реализации данного проекта (в соответствии с Законом

Республики Беларусь «О защите персональных данных»). Вы даете свое согласие на использования фото и видео изготовленного в период подготовки и проведения конкурса/фестиваля для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях конкурса/фестиваля. Также даете согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail, указанный при электронной регистрации (заявке). Вы подтверждаете факт ознакомления и принятия условий Положения нашего конкурса/фестиваля.

Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и всего проведения конкурса/фестиваля, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Напоминаем, что организаторами конкурса/фестиваля организовано место для переодевания участников. Данные места предоставляются не для родителей и других родственников, а именно для участников, заявленных для состязаний в фестивале/конкурсе. В случае, если участник имеет желание получить для подготовки к своему номеру отдельную примерную комнату, он имеет полное право получить ее, но на основании дополнительного договора аренды, заключенного между участником и учреждением, на базе которого проходит данное мероприятие. Просим уважать каждого участника конкурса/фестиваля.

Сообщаем Вам, что для номинаций «Инструментальная музыка», организаторами конкурса подставки не предоставляются. Также сообщаем, что при повреждении сувенирной продукции конкурса дубликаты не выдаются. Электронные дипломы предоставляются только тем конкурсантам, которые заказали данную услугу в момент регистрации участников на сайте конкурса/фестиваля.

ВНИМАНИЕ (СКИДКИ)!

Прием заявок (электронная регистрация) осуществляется по 31 октября 2024г года с учетом скидок, включительно. На общих основания регистрация работает по 11 ноября 2024г. Дополнительной скидкой могут воспользоваться конкурсанты, руководители или концертмейстеры, которые принимали участие в проектах, организованных нашей творческой командой, в период с 2014г по 2024г. Все скидки отображены в финансовых условиях Положения о фестивале/конкурсе.

Мы сделаем все возможное для того, чтобы данный проект прошел интересно, познавательно и на высоком творческом уровне!



«#BYFEST-2024»

(Очная форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения фестиваля (далее – фестиваль/конкурс)

Организаторы:

- Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА»;
- Культурно-спортивный центр УП «Минское отделение Белорусской железной дороги».

ПАРТНЕРЫ и ЗАКАЗЧИКИ:

- Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»;
- Ассоциация менеджеров, продюсеров и организаторов мероприятий (АМПОМ);
- Индивидуальный предприниматель Дербун Сергей Евгеньевич (сопредседатель Оргкомитета);
- Индивидуальный предприниматель Пушков Владислав Алексеевич (директор конкурса);

Контактная информация:

Телефон: [+375-29-112-99-52](tel:+375291129952) (для консультаций – по графику)

Электронный ящик: serg.fest17@gmail.com

Сайт: festrб.com

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и культуры Республики Беларусь и других стран;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;

-формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;

-организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота»

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(Оргкомитет оставляет за собой право на изменение и дополнение программы)

Место и сроки подготовки и проведения конкурса/фестиваля:

по 11.11.2024г– прием заявок;

с 12.11. по 13.11.2024г– обработка заявок и размещение таймингов на сайте.

22.11.2024г: (пятница) с 8.30 (Очная форма участия)

Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7) ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ!!!

-инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли);

-инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры);

-композитор (инструментальная музыка);

-инструментальная музыка (соло);

-вокально -инструментальная музыка (ансамбль);

-художественное слово (соло);

-лучший ведущий (соло);

-лучший ведущий (группа);

-театральное творчество (соло-ансамбли), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра.

С 22.11.2024г по 23.11.2024г: (пятница-суббота) с 8.30 (Очная форма участия)

Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7) ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ!!!

-супер малыш (соло, группа);

-народный вокал (ансамбли);

-эстрадный вокал (ансамбли);

-авторская (бардовская) песня (ансамбль);

-народный вокал (соло);

-эстрадный вокал (соло);

-авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более);

-авторская (бардовская) песня (соло);

-хоровые коллективы;

-академический вокал (соло);

-академический вокал (ансамбли)

24.11.2024г: (воскресенье) с 8.30 (Очная форма участия)

Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7) БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ!

-хореография: уличные направления, современный танец, классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли);

-оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия);

-оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами);

-экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»;

-театр моды «Лучшая коллекция одежды»;

Стоимость билетов для зрителей, родителей и др., во время проведения всех конкурсных мероприятий- **10 рублей**. (Один руководитель и концертмейстер – вход свободный).

ВНИМАНИЕ!!!

Каждый участник должен быть готов к тому, что его выступление состоится **с 22 по 24 ноября 2024 года**. Окончательная программа фестиваля/конкурса формируется только после окончания приема всех заявок и будет опубликована на сайте **13 ноября 2024 года, в течении дня**. Организаторы фестиваля/конкурса не смогут подстроиться под желание каждого участника и не будут переносить его выступление в другие дни, по его просьбе, даже если они будут стоять в разные дни.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля/конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки. Оргкомитет оставляет за собой право, в случае большого количества заявок, проводить данный конкурс и в другие дни, утвержденные Оргкомитетом.

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ/КОНКУРСА, БУДЕТ ИЗВЕСТНО ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОБРАБОТКИ ВСЕХ ЗАЯВОК!

Состав Оргкомитета:

Состав Оргкомитета:

Дербун

Сергей Евгеньевич

первый заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», член Российского музыкального союза, Председатель Ассоциации менеджеров, продюсеров и организаторов мероприятий (АМПОМ), ИП.
(Сопредседатель Оргкомитета)

Кушель

Татьяна Светославовна

директор ГУ «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА»

(Сопредседатель Оргкомитета, организатор)

Русско

Мария Владимировна

заведующий сектором по культурно-методической деятельности УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»;
(член Оргкомитета)

Кульман

Илья Михайлович

заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
(член Оргкомитета)

Пушков

Владислав Алексеевич

главный художественный руководитель ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», заместитель Председателя Ассоциации менеджеров, продюсеров и организаторов мероприятий (АМПОМ), ИП.
(член Оргкомитета, директор конкурса)

Номинации:

-«Супер Малыш» (соло): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;

-«Супер Малыш» (группа): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;

-народный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-эстрадный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

-авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;

- авторская(бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: уличные направления (hip-hop, брейк-данс), современный танец, классический танец, эстрадный танец, народно-стилизированный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше, смешанная возрастная номинация;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- вокально-инструментальная музыка (ансамбль): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше.
- хоровые коллективы (от 14 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий, группа (от 2 и более участников): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- академический вокал (соло): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;

-оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

-оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.

-чирлидинг (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более);

-пресса «Лучшая камера»: 13-18 лет, от 19 лет и старше;

-пресса «Лучшая статья»: 13-18 лет, от 19 лет и старше;

В данном фестивале/конкурсе номинации «Хореография – соло» отсутствует, но каждый желающий участник имеет право подать заявку в номинацию «Ансамбль», в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблем и группой в своей возрастной категории, на общих основаниях.

Условия участия в фестивале/конкурсе:

Фестиваль/конкурс открыт для жителей Республики Беларусь и других стран. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта (на местах).

Фестиваль/конкурс пройдет в два тура. Для финала, который пройдет в г. Минск, каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему, пройти регистрацию на сайте festrб.com и выслать фото квитанции на электронный ящик фестиваля/конкурса.

Определение возрастной номинации для всех жанров:

Коллектив (2 человека) - по старшему участнику;

Коллектив (3 человека) – допускается 1 взрослый участник, номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае, если все участники разновозрастные, в таком случае номинация определяется по старшему участнику;

Коллектив (4 человека) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста;

Коллектив (5 человек) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае если в номере 2 взрослых участника, номинация определяется по взрослым участникам. В случае если в конкурсном номере 2 маленьких участника, 2 участника среднего возраста и 1 взрослый участник, то в данной ситуации данный номер будет регистрироваться в средней возрастной категории;

Коллектив (от 6 человек и больше) – допускается 25% взрослых участников, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста.

Взрослые участники (иллюстраторы), которые принимают участие в конкурсном номере являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие в фестивале/конкуре производится согласно финансовым условиям данного Положения. От оплаты оргвзноса освобождается один аккомпаниатор (концертмейстер).

Организаторы оставляют за собой право потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта всех участников конкурсного номера.

Аккомпанирующая группа освобождается от оплаты оргвзноса, так как приравнивается к аккомпанементу (фонограмме -1). В данном случае дипломом фестиваля/конкурса будет удостоен только солист или коллектив. Аккомпанирующая группа не награждается и не отображается в дипломе солиста или коллектива.

Пример: Солист- вокалист, солист-инструменталист или вокальный коллектив и др., исполняет произведение в сопровождении инструментального ансамбля, дуэта баянистов и др., в данном случае, заявка регистрируется на солиста-вокалиста, диплом так же вручается солисту. Оплата оргвзноса производится только за солиста-вокалиста.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Супер Малыш»** (соло, группа) – одну песню, танец, стихотворение, постановку или любой интересный творческий номер на усмотрение руководителя. Продолжительность выступления - не более 4 минут в сопровождении фонограммы (-1), (+1 для танца), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы;
- в номинации **«Театральное творчество»** (соло)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 4 минут;
- в номинации **«Театральное творчество»** (группа)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 20 минут;
- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 5 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;
- в номинациях **«Народный вокал»**, **«Эстрадный вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), асappella, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы. Продолжительность программы не более 4 минут;

- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация) - исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль) - одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля, асаррелла, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1), продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Художественное слово»** (соло)– одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Хронометраж не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.

- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** участники обязаны подготовить одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)» – не более 4 минут;

- в номинации **«Композитор»** (соло)- исполнить лично одно произведение собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – одно яркое произведение по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а саррелла или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации «Академический вокал» (соло, ансамбли) – не более 4 минут;

- в номинации **«Экологическая мода» («Лучшая коллекция одежды»)** каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки.

К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации «**Театр моды**» «**Лучшая коллекция одежды**» каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации «**Оригинальный жанр**», («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное»,) каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации «**Чирлидинг**» каждый коллектив представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

-в номинации «**Лучшая камера**» каждый участник должен представить видеоролик или видеорепортаж о данном фестивале/конкурсе продолжительностью не более 3-4 минут;

-в номинации «**Лучшая статья**» каждый участник должен представить текстовые материалы с использованием фотографий о данном фестивале/конкурсе в электронном (в формате Word) и печатном виде (не более четырех страниц формата А 4, размер шрифта не менее 12);

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (**соло**) – каждый солист обязан подготовить **одно произведение на свободную тему** в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента или с участием аккомпанирующей группы. Выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (**ансамбли**) – одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 5 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (**оркестры**) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут;

Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля/конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 10 человек в номере, включая солиста.

Бэк-вокал для солистов, разрешается прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи заявок.

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку на электронный ящик), участник, руководитель или опекун дает свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника фестиваля/конкурса для реализации данного проекта (в соответствии с Законодательством «О защите персональных данных»). Так же вы даете свое согласие на использования фото и видео, изготовленного в период подготовки и проведения фестиваля/конкурса для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях фестиваля/конкурса и дальнейшей рекламы фестиваля/конкурса. Также, на основании поданной заявки (электронной регистрации) участники дает согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail указанный при электронной регистрации (заявке) и подтверждает факт ознакомления и принятия условий нашего фестиваля/конкурса. Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения фестиваля/конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля/конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля/конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля/конкурса определяется географией участников и носит международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты.

Приём заявок (электронная регистрация)

Конкурсанты могут пройти регистрацию на сайте: festr.com по 31 октября 2024 года, включительно, с учетом скидок. На общих основаниях 11 ноября 2024г., включительно.

Каждый участник обязан выслать на электронный ящик фестиваля/конкурса: serg.fest17@gmail.com фото квитанции об оплате, обязательно подписав электронное письмо и указав Ф.И.О. участника и номинацию.

В случае отсутствия фото квитанции, заявка считается недействительной и аннулируется.

После подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на сайте. Обновление обработанных заявок на сайте происходит в воскресенье, в течении дня, по мере поступления заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (-ов). Для участников, которые внесли оплату оргвзноса, но по уважительной причине (справка, больничный лист) не смогли принять участие в очной форме, организаторы смогут предложить выслать видео на данный фестиваль/конкурс, для участия в

заочной форме в дополнительные сроки, утвержденные Оргкомитетом. Также допускается замена конкурсанта (ов).

Окончательная программа фестиваля/конкурса формируется только после окончания приема всех заявок.

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри ведет смотр и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 20-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы фестиваля/конкурса. Окончательный состав жюри формируется за два дня до проведения конкурсных прослушиваний и публикуется по месту проведения фестиваля/конкурса в дни его проведения, а также в информационной справке о проведении фестиваля/конкурса.

Запись музыкального репертуара и видео материала

Каждый участник собственными силами обязан записать конкурсное музыкальное сопровождение и предоставить флеш -карту на стойке регистрации в день выступления. На флеш- карте должен находиться только один конкурсный трек участника (коллектива). Перед передачей музыкального носителя сотруднику регистрации участник самостоятельно должен подписать Ф.И.О. участника, название номера внутри флеш- карты, т.е. содержимое. Рекомендовано иметь копии конкурсного трека на другом музыкальном носителе. Ответственность за предоставление музыкального, видео или информационного материала лежит только на ответственном лице (руководитель, родитель или иное лицо).

Флеш- карту с футажом (при его наличии) каждый участник, опекун или руководитель должен лично передать сотруднику (светооператору) с указанием задумки режиссера или постановщика данного номера.

Награды и призы

1. Гран-при фестиваля/конкурса;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Благодарственное письмо концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля/конкурса;
6. Благодарственное письмо концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в фестивале/конкурсе;

7. Все коллективы, ансамбли и солисты будут награждены памятными сувенирами и дипломами (Одна заявка-1 диплом, 1 приз или статуэтка).

8. Все солисты и коллективы (1 заявка-1 диплом), которые во время проведения фестиваля/конкурса не будут удостоены звания «ЛАУРЕАТ» или «ДИПЛОМАНТ» будут удостоены диплома «ФИНАЛИСТА».

9. В случае, если в коллективе (ансамбле) принимает участие от 2-х и более человек, данный коллектив будет награжден памятным призом и дипломом. (Одна заявка-1 диплом, 1 приз (статуэтка)).

Организаторами фестиваля/конкурса будет отправлена ссылка для скачивания сертификатов, подтверждающих участие (благодарственное письмо) для педагогов и других причастных лиц, для личного скачивания. Организаторы гарантируют разовую рассылку данной ссылки на электронный ящик, указанный в заявке.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы фестиваля/конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломанта разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломанта 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику фестиваля/конкурса может быть аннулировано, данная информация будет отображена в окончательных результатах (протоколе) и доведено до руководства учреждения.

Также участник фестиваля/конкурса может быть отстранен от участия в фестивале/конкурсе по следующим основаниям: конфликт, нарушение условий настоящего Положения; давление на оргкомитет фестиваля/конкурса (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников фестиваля/конкурса, оргкомитета и жюри фестиваля/конкурса.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов. Форма голосования, жюри - закрытая. Оформляется протоколом. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Примечание: Оргкомитет фестиваля/конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте: festrб.com

ВНИМАНИЕ!!!

ПРОСИМ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ПРОХОДИТЬ РЕГИСТРАЦИЮ НА УЧАСТИЕ В ДАННОМ ПРОЕКТЕ!

НЕ оставляйте данный вопрос на последний день.

Оргкомитет оставляет за собой право досрочно и без предупреждения закрыть регистрацию участников и отказать Вам в участии в случае превышения лимита заявок на три конкурсных дня.

Спасибо за понимание!!!



«#BYFEST-2024»

Финансовые условия (Очная форма участия)

1.1. Общая информация.

Финансирование фестиваля/конкурса осуществляется за счет оплаты оргвзносов участниками.

Размер оргвзносов определяется оргкомитетом фестиваля/конкурса. Каждый участник обязан произвести оплату оргвзноса, фото чека на ящик фестиваля/конкурса: serg.fest17@gmail.com, подписав в письме Ф.И.О. участника или коллектива. Так же нужно указать в письме форму участия и номинацию. После того пройти электронную регистрацию на сайте фестиваля/конкурса.

Оплата оргвзноса подтверждает право участника, выполнившего иные требования Положения о проведении фестиваля/конкурса «Vyfest-2024» на участие в фестивале/конкурсе. Оргвзнос не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или в части) участнику (коллективу), не воспользовавшемуся своим правом на участие в фестивале/конкурсе или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении фестиваля/конкурса «Vyfest-2024». Оргвзнос не подлежит возврату. Допускается замена участника (ов) или переход на заочную форму участия.

Вид платежа:

Оплата за участие в конкурсе/фестивале «Vyfest» с обязательным указанием Ф.И.О. участника или название коллектива.

Обращаем Ваше внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от внутренней нормативной документации банковских учреждений. Размер сбора не зависит от организаторов фестиваля/конкурса. Перед оплатой, рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных банковских учреждениях.

ПРОСЬБА СКОПИРОВАТЬ И СОХРАНИТЬ ЧЕК ОБ ОПЛАТЕ ОРГВЗНОСА, ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ПЕРЕСЫЛКИ НА ЭЛЕКТРОННЫЙ ЯЩИК ФЕСТИВАЛЯ/КОНКУРСА.

Оплата производится посредством системы интернет-банкинга, а также в любых почтовых отделениях, банках Республики Беларусь или банкоматах на расчетный счет.

Оплата оргвзноса наличными средствами не допускается.

Получатель платежа:

Государственное учреждение «Минский областной театр кукол «БАТЛЕЙКА», 222310 г. Молодечно, ул. Дроздовича 5-В, тел/факс 8 (0176) 75-22-30, УНП 600136804 ОКПО 288627956000, р/с BY80BLBB30150600136804001001 в ЦБУ
932 г. Молодечно ОАО «Белинвестбанк», БИК VLBBBY2X г. Молодечно, пер. Партизанский, 1

ВНИМАНИЕ! При оплате оргвзноса на почте или в кассах банков Республики Беларусь, сотрудники данных учреждений могут запросить код платежа: 90401- «Прочие и иные платежи». Данный код нельзя применять в других платежных системах, только в кассах банков и почты.

Так же оплату оргвзноса можно будет произвести через систему «ЕРИП»: маршрут- ЕРИП- образование и развитие- дополнительное образование и развитие-прочие образовательные заведения-Минская обл.-МОТК Батлейка-организационные вносы-ФИО/мероприятие (кратко указать название конкурса) - адрес-номинация (можно кратко продублировать название конкурса) –внести сумму из финансовых условий)

1.2. Оплата за участие (оргвзнос).

ВСЕ СКИДКИ, СРОКИ И ИХ ДЕЙСТВИЯ УЖЕ УКАЗАНЫ В ТАБЛИЦЕ!

Участник или коллектив, который воспользовался скидкой или подарочным сертификатом с указанием суммы или % скидки (при его наличии), обязан пройти электронную регистрацию до окончания срока действия скидок (31.10.2024г включительно), в противном случае он будет обязан доплатить разницу в оргвзносе. Коллективы и солисты, которым были вручены подарочные сертификаты на дополнительные скидки (40%, 50% и др., должны быть указаны в сертификате) на других фестивалях и конкурсах, организованных нашей творческой командой, должны воспользоваться скидкой, которая указана в Вашем подарочном сертификате. **ОДНОЙ СКИДКОЙ!** Другие скидки, прописанные в финансовых условиях, к подарочному сертификату не суммируются. У Вас есть право воспользоваться подарочным сертификатом (при наличии) или выбрать скидки, указанные в финансовых условиях Положения о конкурсе/фестивале. Все скидки действуют по 31.10.2024г

ПРИМЕР РАСЧЕТА ОРГВЗНОСА ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦА ПОДАРОЧНОГО СЕРТИФИКАТА (при его наличии):

Солисту (коллективу) выдали сертификат на скидку 50% за участие в конкурсе/фестивале «Новые Вершины» или на другом нашем проекте. При расчете и оплате оргвзноса за участие в фестивале/конкурсе «Byfest-2024» он

должен смотреть в финансовых условиях сумму, которая указана в колонке № 4. Сумма для солиста 86,00 отнять от нее 50% и оплатить 43,00. Такой принцип действует и для коллективов.

При оплате оргвзноса, то просьба не производить перерасчеты лично Вами или Вашими сотрудниками. Оплата производится строго по суммам, указанным в данной таблице. Право на перерасчет сохраняется только за организаторами фестиваля/конкурса. В противном случае, мы будем обязаны выставить Вам дополнительный счет на оплату.

Номинация (соло или группа)	Величина оргвзноса за 1 участника (руб., коп.)	Кол-во участников в номере	Общая величина оргвзноса скидка 0% Действует с 01.11.24г (руб., коп)	Скидка, для всех участников, которые не принимали участия в наших проектах. Действует по 31.10.24г (руб., коп.)	Оргвзнос с учетом скидки, для участников, которые принимали участие в проектах с 2014 по 2023г в: «Клева Калярова» «Musikal star in Slovenia» «Жарынка» «Новые Вершины» «Сябры» «Leto star...» «Byfest» «Единство» Действует по 31.10.24г (руб., коп)
1	2	3	4	5	6
Соло	86,00	1	86,00	77,00	72,00
Группа (2 уч.)	86,00	1	86,00	77,00	72,00
Группа (3 уч.)	36,00	3	108,00	95,00	90,00
Группа (4 уч.)	34,00	4	136,00	122,00	115,00
Группа (5 уч.)	30,00	5	150,00	135,00	140,00
Группа (6 уч.)	27,00	6	162,00	146,00	138,00
Группа (7 уч.)	25,00	7	175,00	158,00	149,00

Группа (8 уч.)	23,00	8	184,00	166,00	157,00
Группа (9 уч.)	20,00	9	180,00	171,00	162,00
Группа (10 уч.)	19,00	10	190,00	181,00	171,00
Группа (11 уч.)	18,00	11	198,00	188,00	178,00
Группа (12 уч.)	17,00	12	204,00	194,00	184,00
Группа (13 уч.)	16,50	13	214,50	204,00	193,00
Группа (14 уч.)	16,00	14	224,00	213,00	202,00
Группа (15 уч.)	15,00	15	225,00	214,00	203,00
Группа от 16 участников и более (В дальнейшем количество человек умножается на 14 рублей) Пример: 14,00x17 = 14,00x18= И так далее...	14,00	16	224,00	от 16 человек и больше минус 5% от суммы, прописанной в колонке №4 для коллективов от 16 человек и более. По данной формуле можно просчитать величину оргвзноса для 17, 18, 19 и более человек.	от 16 человек и больше минус 10% от суммы, прописанной в колонке №4 для коллективов от 16 человек и более. По данной формуле можно просчитать величину оргвзноса для 17, 18, 19 и более человек.
Подтанцовка к номеру	20,00	1 шт.	20,00	18,00	17,00
Электронный диплом в формате PDF	10,00	1 диплом +1 благодар. письмо	10,00	(Услуга оказывается только по дополнительной просьбе участника. Если конкурсант не требует электронный вариант диплома, в таком случае доплату производить НЕ НУЖНО , диплом будет вручен в распечатанном виде в день награждения, без	10,00 (скидка не предоставляются)

1.3. Дополнительные скидки

Коллективы и солисты, которые подали 3 (три) и более заявки на участие в фестивале/конкурсе с одинаковым названием (пример: Образцовый ансамбль «Цветики», Образцовый ансамбль «Цветики» (младший состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (средний состав), Образцовый ансамбль «Цветики» (подготовительная группа) или от одного руководителя (педагога), имеют право воспользоваться специальными финансовыми условиями и произвести оплату ниже на 5% от установленной стоимости за каждую поданную заявку.

Иные скидки предоставляются только с письменного согласования с Оргкомитетом фестиваля/конкурса.

1.4. Расходование взносов участников:

Приобретение призов, оплата налогов и других отчислений, сувенирной продукции (1 заявка-1 приз, 1 диплом), дипломов, приобретение реквизита, договора оказания услуг, транспортные расходы и др. расходы, согласно нормативных документов Оргкомитета.

1.5. Командировочные расходы (при необходимости):

Питание, проживание и другие командировочные расходы – за счет средств направляющей стороны или из личных средств участников.

1.6. Дипломы и призы:

Все коллективы, ансамбли и солисты (просьба не путать с количеством участников в номере) будут награждены памятными сувенирами и дипломами (1 заявка-1 приз, диплом). Рассылка призов и дипломов через РУП «БЕЛПОЧТА» не осуществляется.

Организаторами фестиваля/конкурса будет отправлена ссылка для скачивания сертификатов (благодарственное письмо), подтверждающих участие педагогов или других причастных лиц, для личного скачивания. Организаторы гарантируют разовую рассылку данной ссылки на электронный ящик, указанный в заявке (электронной регистрации).



«#BYFEST-2024»

Электронная регистрация (подача заявки) на участие в фестивале/конкурсе (ОЧНАЯ форма участия)

Вы можете пройти электронную регистрацию (заявка) только на сайте: festrb.com. Заполнив форму (анкету), не забудьте нажать кнопку «ОТПРАВИТЬ». После прохождения электронной регистрации на сайте, на Ваш электронный ящик, который Вы укажете при заполнении, должен прийти ответ об обработке Вашей заявки, а вернее Вам вернется заполненная заявка. Если Вы получили свою же заявку обратно, это означает, что Вы все сделали правильно, и заявка принята. Так же Вы сможете сразу проверить ее на наличие ошибок или неточностей. Если Ваша заявка не придет Вам обратно в течении 10 минут, значит Вы не прошли данную регистрацию или данный ответ попал в папку «СПАМ». Просьба проверять папку «СПАМ», так как очень часто данный ответ (Ваша заявка) попадает в «СПАМ или папку «РАССЫЛКИ».

Если участник, не получил ответ, просьба не проходить повторно регистрацию. В данном случае, Вам лучше связаться с организаторами (по графику), которые смогут разобраться с данной проблемой или проверитьхождение Вашей заявки. Просьба не отвечать на тот ящик, с которого пришла Ваша заполненная заявка, это БОТ. Организаторы ведут переписку только на электронном ящике: serg.fest17@gmail.com или по телефону: +375-29-112-99-52 (согласно графика).

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету конкурса/фестиваля, Вам будут выписаны сертификаты (благодарственные письма), дипломы, а также будут сформированы списки и программа конкурса/фестиваля. Просим Вас внимательно изучить вопросы и корректно вносить требуемую информацию в электронную форму. Напоминаем Вам, что ответственность за предоставление музыкального, видео или информационного материала лежит только на ответственном лице (руководитель, родитель или иное лицо).

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки (электронной регистрации), рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями конкурса/фестиваля, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов. Так как организаторы конкурса/ фестиваля будут действовать строго в рамках Положения.

За недостоверную информацию организаторы ответственности не несут.