



Положение о проведении

«The V International multi-genre contest «LetoStar-2024» (Заочная – (дистанционная) форма участия)

Общая информация о конкурсе:

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения «The V International multi-genre contest «LetoStar-2024» (далее – конкурс).

Место проведения заочного конкурса: г.Анапа, Российская Федерация

Соорганизаторы (партнеры):

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Творческо-методический центр» муниципального образования город-курорт Анапа;
- Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»

Электронный ящик конкурса: serg.fest17@gmail.com

Контактная информация:

Официальный представитель: +375 29 112 99 52 (г.Минск);

График работы: с 10.00 до 18.30, кроме выходных дней

План мероприятий:

с 22.05.2024г по 30.06.2024г – электронная регистрация участников на сайте: finefest4u.com;

01.07.2024г (в течении дня) – обработка заявок, окончательное формирование и публикация конкурсной программы на сайте;

с 02.07.2024г по 04.07.2024г – прослушивание и смотр конкурсных работ;

05.07.2024г – размещение результатов прослушивания конкурсных работ на сайте;

с 06.07. по 08.07.2024г- размещение электронных дипломов или ссылок для скачивания в вашей номинации (общий файл номинации для личного скачивания). Рассылка данных ссылок для скачивания дипломов и сертификатов на электронные ящики участников, указанные при электронной регистрации;

не позднее 09.07.2024г – размещение справки о проведении конкурса на сайте с указанием состава жюри и другой нужной информации (для личной редакции);

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и культуры Республики Беларусь;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота»

Номинации:

- «**Супер Малыш**» (соло): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;
- «**Супер Малыши**» (группа): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;
- «**Изобразительное искусство**»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;
- «**Декоративно-прикладное искусство**»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;
- «**Лучшее фото**»: до 12 лет (включительно), 13-17 лет, от 18 лет и старше;
- народный вокал (соло)**: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более)**: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (соло)**: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более)**: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более)**: до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (соло)**: 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более)**: 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: уличные направления (hip-hop, брейк-данс), современный танец, классический танец, эстрадный танец, народно-стилизированный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более)**: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше, смешанная возрастная категория;

- **инструментальная музыка (соло):** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- **композитор (соло):** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- **инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников):** до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- **инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более):** смешанная возрастная категория;
- **вокально-инструментальная музыка (ансамбль):** до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше.
- **хоровые коллективы (от 14 участников и более):** до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- **художественное слово (соло):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра:** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра:** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **лучший ведущий (соло):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **лучший ведущий, группа (от 2 и более участников):** до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- **академический вокал (соло):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- **академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- **экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- **театр моды «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- **оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно -цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;**
- **оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.

-**черлидинг** (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более (в данной номинации возможны изменения по возрастным категориям).

Внимание!

В данном конкурсе номинации «Хореография – соло» отсутствует, но каждый желающий участник имеет право подать заявку в номинацию «Ансамбль», в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблем и группой в своей возрастной категории, на общих основаниях.

Условия участия в конкурсе:

Конкурс открыт для жителей стран СНГ, Европейского союза и других стран. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта (на местах). Данный конкурс пройдет в два тура. Каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему, пройти электронную регистрацию, фото оплаченной квитанции, фото конкурсных работ (ДПИ, ФОТО, ИЗО) выслать на электронный ящик: serg.fest17@gmail.com, обязательно подписав Ф.И.О. конкурсанта. Ссылка на конкурсное видео прикрепляется при электронной регистрации. Перед подачей заявки (электронной регистрацией) участник обязан разместить конкурсное видео на видеохостинге: **YouTube** оплатить оргвзнос, после чего пройти электронную регистрацию на сайте: finefest4u.com Другие ссылки не подлежат к рассмотрению.

Определение возрастной номинации для всех жанров:

Коллектив (2 человека) - по старшему участнику;

Коллектив (3 человека) – допускается 1 взрослый участник, номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае, если все участники разновозрастные, в таком случае номинация определяется по старшему участнику;

Коллектив (4 человека) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста;

Коллектив (5 человек) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае если в номере 2 взрослых участника, номинация определяется по взрослым участникам. В случае если в конкурсном номере 2 маленьких участника, 2 участника среднего возраста и 1 взрослый участник, то в данной ситуации данный номер будет регистрироваться в средней возрастной категории;

Коллектив (от 6 человек и больше) – допускается 25% взрослых участников, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста.

Взрослые участники (иллюстраторы), которые принимают участие в конкурсном номере являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие в конкурсе производится согласно финансовым условиям данного Положения. От оплаты оргвзноса освобождаются руководитель коллектива, принимающий участие в номере и один аккомпаниатор (концертмейстер).

Организаторы оставляют за собой право потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта всех участников номера.

Аккомпанирующая группа освобождается от оплаты оргвзноса, так как приравнивается к аккомпанементу (фонограмме -1). В данном случае дипломом конкурса будет удостоен только солист или коллектив. Аккомпанирующая группа не награждается и не отображается в дипломе солиста или коллектива.

Пример: Солист- вокалист, солист-инструменталист или вокальный коллектив и др., исполняет произведение в сопровождении инструментального ансамбля, дуэта баянистов и др., в данном случае, заявка регистрируется на солиста-вокалиста, диплом так же вручается солисту. Оплата оргвзноса производится только за солиста-вокалиста.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Супер Малыш» (соло, группа)** – одну песню, танец, стихотворение, постановку или любой интересный творческий номер на усмотрение руководителя. Продолжительность выступления - не более 4 минут в сопровождении фонограммы (-1), (+1 для танца), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Изобразительное искусство»** каждый участник должен предоставить фотографию своей работы на свободную тему.

Работа может быть выполнена в любой традиционной технике, одним участником.

Для участия в проекте необходимо предоставить фотографию работы на электронный ящик фестиваля. Работа должна иметь название.

- в номинации **«Декоративно-прикладное искусство»** каждый участник должен предоставить фотографию своей работы на свободную тему. Работа должна иметь название.

Работа может быть выполнена в любой традиционной технике: природный материал, соломка, керамика, батик, роспись и резьба по дереву, войлоковалание, ковроткачество, гобелен и т.д. в традиционном или современном прочтении, одним участником. Для участия в проекте необходимо предоставить фотографию работы на электронный ящик конкурса.

- в номинации **«Лучшее фото»**

Предметом участия в конкурсе являются фотографии. Каждый участник может отправить на участие в конкурсе по одной фотоработе на свободную тему.

Разрешение: 2398x3602 пикселей на дюйм (dpi).

Формат: JPEG, JPG (не сжатый оригинал).

Общий размер одного файла фотоизображения конкурсной работы не более 20 Мб. Фотографии должны иметь название.

На самих фотографиях не должны указываться дата или другие текстовые пометки.

Допускается обработка фотографий в графических редакторах (кадрирование изображения, небольшое изменение яркости/контрастности, насыщенности цветовых оттенков, изменение размера изображения).

Не допускается: наложение рамок, сжатие графического файла с потерей качества изображения и использования других фотоэффектов.

Работы должны быть выполнены только индивидуально, без помощи иных лиц.

Подписанные фотоработы нужно выслать на электронный ящик конкурса.

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло, коллектив) - одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 30 минут;

- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 5 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;

- в номинациях **«Народный вокал»**, **«Эстрадный вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), асаппелла, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы. Продолжительность программы не более 4 минут;

- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация) - исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль) - одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов.

Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;

-в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля, асаппелла, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или

аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1). Хронометраж выступления не более 4 минут;

- в номинации **«Художественное слово»** (соло)– одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Хронометраж выступления не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением;

- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** участники обязаны подготовить одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)» – не более 4 минут;

- в номинации **«Композитор»** (соло)- исполнить лично одно произведение собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

-в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – одно яркое произведение по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а саррелла или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации «Академический вокал» (соло, ансамбли) – не более 4 минут;

-в номинации **«Экологическая мода» («Лучшая коллекция одежды»)** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки. К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации **«Театр моды» «Лучшая коллекция одежды»** каждый участник конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему.

К конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации **«Оригинальный жанр»** («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное»), каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Чирлидинг»** каждый коллектив представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, с

подзвучкой или без подзвучки инструментов, но при этом выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (**ансамбли**) – одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 6 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (**оркестры**) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут.

Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой. Бэк-вокал для солистов разрешается как прописанный на музыкальном носителе, также разрешается бэк-вокал который принимает участие на сцене, но не дублирующий главную партию солиста. Количество участников в бэк-вокале не ограничено.

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок (электронная регистрация).

Пройдя электронную регистрацию на сайте конкурса, совершеннолетний участник, руководитель или опекун дает свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника конкурса для реализации данного проекта (в соответствии с Законодательством «О защите персональных данных»). Так же вы даете свое согласие на использования фото и видео изготовленного в период подготовки и проведения конкурса для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях конкурса и дальнейшей рекламы конкурса. Также, на основании поданной заявки (электронной регистрации) участники дают согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail указанный в заявке и подтверждаете факт ознакомления и принятия условий нашего конкурса. Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в

рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус конкурса определяется географией участников и носит Международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты оргвзноса.

Приём заявок

Каждый участник или коллектив должен пройти электронную регистрацию на сайте **не позднее 30 июня 2024г.**, включительно. После регистрации нужно выслать, фото оплаченной квитанции, фото конкурсных работ (ДПИ, ФОТО, ИЗО) на электронный ящик: serg.fest17@gmail.com, обязательно подписав Ф.И.О. конкурсанта или коллектива. Ссылка на конкурсное видео прикрепляется при электронной регистрации на сайте. Перед электронной регистрацией участник обязан оплатить оргвзнос, разместить конкурсное видео на видеохостинге: **YouTube** и прикрепить ссылку во время регистрации. Другие ссылки не подлежат к рассмотрению.

В случае отсутствия в заявке достоверных данных об оплате (фото квитанции), заявка считается недействительной и аннулируется.

Оригинал квитанции об оплате оргвзноса участник обязан предоставить по требованию Оргкомитета конкурса. После подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на сайте. Обновление обработанных заявок на сайте происходит в понедельник, в течении дня, по мере поступления заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (-ов). Для участников, которые внесли оплату оргвзноса, но по уважительной причине не смогли выслать видео на данный конкурс, организаторы могут предложить заочную форму участия в конкурсной программе в дополнительные сроки.

Окончательная программа конкурса формируется только после окончания приема всех заявок.

Критерии оценки участников

Во время конкурсных прослушиваний Международное жюри ведет просмотр видео и фоторабот дистанционно и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы конкурса. Окончательный

состав жюри формируется оргкомитетом конкурса за один день до проведения конкурсных прослушиваний.

Награды и призы

1. Гран-при конкурса;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Дипломы финалистов;
6. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при конкурса (благодарственное письмо);
7. Сертификаты концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в конкурсе (благодарственное письмо);
8. Приглашение на участие в международных проектах.

Все коллективы, ансамбли и солисты будут награждены дипломами. Организаторы гарантируют разовое размещение электронных дипломов для скачивания в вашей номинации (общий файл вашей номинации) (рассылка). Рассылка данных ссылок для скачивания дипломов и сертификатов состоится на электронные ящики участников, указанные вами при регистрации, в установленные сроки. Призы в данном конкурсе не предусмотрены. Рассылка дипломов и сертификатов через РУП «Белпочта» не предусмотрена.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 диплома разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 диплома 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику конкурса может быть аннулировано, данная информация будет отображена в

окончательных результатах (протоколе) и доведена до руководства учреждения.

Также участник конкурса может быть отстранен от участия в конкурсе по следующим основаниям: конфликт, нарушение условий настоящего Положения; давление на оргкомитет конкурса (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников конкурса, оргкомитета и жюри конкурса.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

Форма голосования жюри - закрытая. Оформляется протоколом. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Примечание: оргкомитет конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте: **finefest4u.com**.

ЭЛЕКТРОННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ (ЗАЯВКА)!!!

Вы можете пройти электронную регистрацию только на сайте:

finefest4u.com;

Вы можете пройти электронную регистрацию (заявка) только на сайте: festrb.com. Заполнив форму (анкету), не забудьте нажать кнопку «ОТПРАВИТЬ». После прохождения электронной регистрации на сайте, на Ваш электронный ящик, который Вы укажете при заполнении, должен прийти ответ об обработке Вашей заявки, а вернее Вам вернется заполненная заявка. Если Вы получили свою же заявку обратно, это означает, что Вы все сделали правильно, и заявка принята. Так же Вы сможете сразу проверить ее на наличие ошибок или неточностей. Если Ваша заявка не придет Вам обратно в течении 10 минут, значит Вы не прошли данную регистрацию или данный ответ попал в папку «СПАМ». Просьба проверять папку «СПАМ», так как очень часто данный ответ (Ваша заявка) попадает в «СПАМ или папку «РАССЫЛКИ».

Если участник, не получил ответ, просьба не проходить повторно регистрацию. В данном случае, Вам лучше связаться с организаторами (по графику), которые смогут разобраться с данной проблемой или проверить прохождение Вашей заявки. Просьба не отвечать на тот ящик, с которого пришла Ваша заполненная заявка, это БОТ. Организаторы ведут переписку только на электронном ящике: serg.fest17@gmail.com или по телефону: +375-29-112-99-52 (согласно графика).

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету конкурса/фестиваля, Вам будут выписаны сертификаты (благодарственные письма), дипломы, а также будут сформированы списки и программа конкурса/фестиваля. Просим Вас внимательно изучить вопросы и корректно вносить требуемую информацию в электронную форму. **Напоминаем Вам, что ответственность за предоставление музыкального, видео или информационного материала лежит только на ответственном лице (руководитель, родитель или иное лицо).**

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки (электронной регистрации), рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями конкурса/фестиваля, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов. Так как организаторы конкурса/фестиваля будут действовать строго в рамках Положения.

За недостоверную информацию организаторы ответственности не несут.

**СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!
ПРИГЛАШАЕМ И ЖДЕМ ВАС!**