

#СЯБРЫ

Международный конкурс исполнительских видов искусств

ВНИМАНИЕ! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ! НЕ ПРОПУСКАЙТЕ!!!

Уважаемые участники!!!

Перед электронной регистрацией на нашем сайте просим Вас внимательно читать условия данного конкурса/фестиваля.

Конкурсанты и коллективы, которые сомневаются, что смогут состязаться в **ОЧНОЙ** форме участия на условиях данного Положения, рекомендуем Вам принять участие в **ЗАОЧНОЙ** форме, согласно Положению, без права перехода в очную форму участия. Фестиваль/конкурс «СЯБРЫ-2024», пройдет в рамках указанных сроков и возможно, что выступление артистов будет в разные конкурсные дни, так как физически нет возможности сформировать программу удобную для всех конкурсантов. Каждый участник должен быть готов, что возможны переносы номинаций в другие конкурсные дни. Оргкомитет не сможет удовлетворить желания всех участников. При организации данного мероприятия мы будем руководствоваться только Положением о фестивале/конкурсе.

Перенос всего мероприятия возможен ТОЛЬКО при введении форс-мажорных обстоятельств на законодательном уровне или других причин предусмотренными условиями конкурса/фестиваля или другими правовыми актами. Перенос выступления конкурсантов и коллективов на другие фестивальные проекты невозможен. Возможен перенос выступления на заочную форму участия, по Вашему письменному заявлению. В случае перехода на дистанционную (заочную) форму участия величина оргвзноса останется без изменений и не подлежит пересчету.

Оргвзнос за участие в конкурсе/фестивале не является платой за оказываемые услуги и не подлежит возврату (полностью или частично) участнику или коллективу, не воспользовавшемуся своим правом на участие в конкурсе/фестивале или воспользовавшемуся им частично или не получившему этого права в силу невыполнения иных требований Положения о проведении фестиваля/конкурса «СЯБРЫ -2024».

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку), Вы будете осведомлены о том, что финансирование данного конкурса/фестиваля осуществляется за счет внесения оргвзносов участниками лично их опекунами, родителями или руководителями коллективов.

Напоминаем, пройдя электронную регистрацию (подав заявку), вы даете свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника конкурса/фестиваля для реализации данного проекта (в соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных»).

Вы даете свое согласие на использования фото и видео изготовленного в период подготовки и проведения конкурса/фестиваля для размещения на сайте, СМИ или

социальных сетях конкурса/фестиваля. Также даете согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail, указанный при электронной регистрации (заявке). Вы подтверждаете факт ознакомления и принятия условий Положения нашего конкурса/фестиваля.

Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и всего проведения конкурса/фестиваля, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Напоминаем, что организаторами конкурса/фестиваля организовано место для переодевания участников. Данные места предоставляются не для родителей и других родственников, а именно для участников, заявленных для состязаний в фестивале/конкурсе. В случае, если участник имеет желание получить для подготовки к своему номеру отдельную гримерную комнату, он имеет полное право получить ее, но на основании дополнительного договора аренды, заключенного между участником и учреждением, на базе которого проходит данное мероприятие. Просим уважать каждого участника конкурса/фестиваля.

Сообщаем Вам, что для номинаций «Инструментальная музыка», организаторами конкурса подставки не предоставляются. Также сообщаем, что при повреждении сувенирной продукции конкурса дубликаты не выдаются. Электронные дипломы предоставляются только тем конкурсантам, которые заказали данную услугу в момент регистрации участников на сайте конкурса/фестиваля.

ВНИМАНИЕ (СКИДКИ)!

Прием заявок (электронная регистрация) осуществляется по 28 апреля 2024г с учетом скидок (включительно), по 06 мая 2024 года (включительно) на общих основаниях, включительно. Дополнительной скидкой могут воспользоваться конкурсанты, руководители или концертмейстеры, которые принимали участие в проектах, организованных нашей творческой командой, в период с 2014г по 2024г. Все скидки отображены в финансовых условиях Положения о фестивале/конкурсе.

Приглашаем Вас и Ваших друзей принять участие в проекте «СЯБРЫ-2024».

Мы сделаем все возможное для того, чтобы данный проект прошел интересно, познавательно и на высоком творческом уровне!

ВНИМАНИЕ!!!

**ПРОСИМ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ПРОХОДИТЬ
РЕГИСТРАЦИЮ НА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ!**

НЕ оставляйте данный вопрос на последний день!

**Оргкомитет конкурса сможет принять ТОЛЬКО
первые 260 заявок, поданные в любые творческие
номинации (очная форма), для участия в концертном
зале Дворца Железнодорожников!!!**

**Просьба перед регистрацией (подачей заявки)
уточнить о количестве свободных мест, особенно в
последние дни приема заявок.**

Спасибо за понимание!!!



**Положение о проведении VII Международного традиционного конкурса
исполнительских видов искусств «СЯБРЫ-2024»**

(ЗАОЧНАЯ форма участия)

Настоящее Положение определяет цели и задачи, состав участников, сроки и порядок проведения VII Международного традиционного конкурса исполнительских видов искусств «СЯБРЫ-2024» (далее – фестиваль/конкурс)

Цели и задачи:

- расширение сотрудничества между учреждениями образования и культуры Республики Беларусь и других стран;
- обмен опытом в области культуры и образования;
- рекламирование культурных ценностей страны через концерты, и выставки;
- содействие культурному росту и выявление талантливых детей и молодежи;
- формирование у детей и подростков высоких духовно-нравственных качеств, повышение эффективности гражданско-патриотического и эстетического воспитания;
- организация свободного времени детей и молодежи посредством включения их в организацию и проведение тематических мероприятий «Культурная суббота»

Электронный ящик конкурса: serg.fest17@gmail.com

Сайт конкурса: festrб.com

Instagram: [NEW_HEIGHT-FINEFEST4U](https://www.instagram.com/NEW_HEIGHT-FINEFEST4U)

Консультации по телефону: +375-29-112-99-52 по графику с 10.30 до 18.30 в раб. дни)

План мероприятий:

по 28.04.2024г – прием заявок с учетом скидок;

с 29.04. по 06.05.2024г– прием заявок на общих основаниях;

с 06.05. по 10.05.2024г – обработка заочных заявок;

с 11.05. по 14.05.2024г – смотр конкурсных видео в г. Минск;

15.05.2024г - (в течении дня) - размещение результатов прослушиваний на сайте: festrб.com;

с 18.05. по 19.05.2024г –выдача дипломов и сувенирной продукции (по дополнительному графику)

22 мая 2024г – размещение на сайте: festrб.com информационной справки о проведении фестиваля/конкурса, окончание проекта.

Организаторы:

-ГУК «Централизованная клубная система Молодечненского района»;

-Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей»;

-Отдел культуры Молодечненского райисполкома»;

-Культурно-спортивный центр УП «Минское отделение Белорусской железной дороги»

ВНИМАНИЕ!

Все коллективы, ансамбли и солисты (просьба не путать с количеством участников в номере) будут награждены памятными сувенирами и дипломами (1 заявка-1 приз, диплом), которые каждый участник или его доверенное лицо сможет забрать согласно дополнительного графика. В дальнейшем, только по

согласованию с Оргкомитетом. Рассылка призов и дипломов через РУП «БЕЛПОЧТА» не осуществляется.

Организаторами фестиваля/конкурса будет отправлена ссылка для скачивания сертификатов (благодарственное письмо), подтверждающих участие педагогов или других причастных лиц, для личного скачивания. Организаторы гарантируют разовую рассылку данной ссылки на электронный ящик, указанный в заявке (электронной регистрации).

Условия участия в фестивале/конкурсе:

Фестиваль/конкурс открыт для жителей Республики Беларусь и других стран. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта (на местах). Данный фестиваль/конкурс пройдет в два тура. Для дистанционного финала, который пройдет в г. Минск, каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему, пройти регистрацию на сайте festrб.com и выслать фото квитанции на электронный ящик фестиваля/конкурса: serg.fest17@gmail.com

Фото квитанции, фото своих работ (ДПИ, ФОТО, ИЗО) участник обязан выслать на электронный ящик: serg.fest17@gmail.com и обязательно подписать Ф.И.О. конкурсанта. Ссылка на конкурсное видео (для музыкальных номинации) прикрепляется в заявку. До подачи заявки, участник обязан оплатить квитанции и разместить конкурсное видео на видеохостинге: **YouTube**. Другие ссылки не подлежат к рассмотрению, ссылка должна работать до конца проведения фестиваля/конкурса.

Состав Оргкомитета:

Дербун Сергей Евгеньевич	первый заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», член Российского музыкального союза (директор конкурса, Сопредседатель Оргкомитета)
Коледа-Замойская Татьяна Анатольевна	директор ГУК «Централизованная клубная система Молодечненского района» (Сопредседатель Оргкомитета)
Ананьева Ольга Юрьевна	начальник отдела культуры Молодечненского райисполкома» (член Оргкомитета)
Мельник Галина Стефановна	заведующий сектором Культурно-спортивного центра УП «Минское отделение Белорусской железной дороги» (член Оргкомитета)
Кульман Илья Михайлович	заместитель председателя Правления ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (член Оргкомитета)
Пушков Владислав Алексеевич	главный художественный руководитель ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей» (член Оргкомитета)

Номинации:

- «Супер Малыш» (соло): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;
- «Супер Малыш» (группа): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;
- «Изобразительное искусство», «Каллиграфия»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;
- «Декоративно-прикладное искусство»: до 6 лет включительно, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет, от 18 лет и старше;
- «Лучшее фото»: до 12 лет (включительно), 13-17 лет, от 18 лет и старше;
- народный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;

- эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская(бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: уличные направления (hip-hop, брейк-данс), современный танец, классический танец, эстрадный танец, народно-стилизированный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше, смешанная возрастная категория;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- вокально-инструментальная музыка (ансамбль): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше.
- хоровые коллективы (от 14 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество, коллектив (группа от 2-х участников): музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий, группа (от 2 и более участников): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- академический вокал (соло): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»: смешанная возрастная категория;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более) до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.
- чирлидинг (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более);
- пресса «Лучшая камера»: 13-18 лет, от 19 лет и старше;
- пресса «Лучшая статья»: 13-18 лет, от 19 лет и старше

Внимание!

В данном фестивале/конкурсе номинации «Хореография – соло» отсутствует, но каждый желающий участник имеет право подать заявку в номинацию «Ансамбль», в любом творческом направлении, как солист и бороться за призовые места между ансамблем и группой в своей возрастной категории, на общих основаниях.

Определение возрастной номинации для всех жанров:

Коллектив (2 человека) - по старшему участнику;

Коллектив (3 человека) – допускается 1 взрослый участник, номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае, если все участники разновозрастные, в таком случае номинация определяется по старшему участнику;

Коллектив (4 человека) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста;

Коллектив (5 человек) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае если в номере 2 взрослых участника, номинация определяется по взрослым участникам. В случае если в конкурсном номере 2 маленьких участника, 2 участника среднего возраста и 1 взрослый участник, то в данной ситуации данный номер будет регистрироваться в средней возрастной категории;

Коллектив (от 6 человек и больше) – допускается 25% взрослых участников, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста.

Взрослые участники (иллюстраторы), которые принимают участие в конкурсном номере, являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие в фестивале/конкурсе производится согласно финансовым условиям. От оплаты оргвзноса освобождается один аккомпаниатор (концертмейстер).

Организаторы оставляют за собой право потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта всех участников номера.

Аkkомпанирующая группа освобождается от оплаты оргвзноса, так как приравнивается к аккомпанементу (фонограмме -1).

В данном случае дипломом фестиваля/конкурса будет удостоен только солист или коллектив. Аkkомпанирующая группа не награждается и не отображается в дипломе солиста или коллектива.

Пример: Солист- вокалист, солист-инструменталист или вокальный коллектив и др., исполняет произведение в сопровождении инструментального ансамбля, дуэта баянистов и др., в данном случае, заявка регистрируется на солиста-вокалиста, диплом так же вручается солисту. Оплата оргвзноса производится только за солиста-вокалиста.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Супер Малыш» (соло, группа)** – одну песню, танец, стихотворение, постановку или любой интересный творческий номер на усмотрение руководителя. Продолжительность выступления - не более 4 минут в сопровождении фонограммы (-1), (+1 для танца), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Изобразительное искусство» «Каллиграфия»** каждый участник должен предоставить фотографию своей работы на свободную тему.

Работа может быть выполнена в любой традиционной технике, одним участником. Для участия в проекте необходимо предоставить фотографию работы на электронный ящик фестиваля/конкурса. Работа должна иметь название.

- в номинации **«Декоративно-прикладное искусство»** каждый участник должен предоставить фотографию своей работы на свободную тему. Работа должна иметь название. Работа может быть выполнена в любой традиционной технике: природный материал, соломка, керамика, батик, роспись и резьба по дереву, войлоковаление, ковроткачество, гобелен и т.д. в традиционном или современном прочтении, одним участником. Для участия в проекте необходимо предоставить фотографию работы на электронный ящик фестиваля/конкурса.

- в номинации **«Лучшее фото»**

Предметом участия в фестивале/конкурсе являются фотография. Каждый участник может отправить на участие в фестивале/конкурсе по одной фотоработе на свободную тему.

Разрешение: 2398x3602 пикселей на дюйм (dpi).

Формат: JPEG, JPG (не сжатый оригинал).

Общий размер одного файла фотоизображения конкурсной работы не более 20 Мб. Фотографии должны иметь название.

На самих фотографиях не должны указываться дата или другие текстовые пометки.

Допускается обработка фотографий в графических редакторах (кадрирование изображения, небольшое изменение яркости/контрастности, насыщенности цветовых оттенков, изменение размера изображения).

Не допускается: наложение рамок, сжатие графического файла с потерей качества изображения и использования других фотоэффектов.

Работы должны быть выполнены только индивидуально, без помощи иных лиц. Подписанные фотоработы нужно выслать на электронный ящик фестиваля/конкурса.

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 6 минут;

- в номинации **«Театральное творчество»** (коллектив)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 20 минут;

- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации **«Лучший ведущий»** только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 5 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 4 минут на один выход ведущего;

- в номинациях **«Народный вокал»**, **«Эстрадный вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), асаррелла, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы. Продолжительность программы не более 4 минут;

- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация) - исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль) - одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля, асаррелла, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1). Хронометраж выступления не более 4 минут;

- в номинации **«Художественное слово»** (соло)– одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Хронометраж выступления не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.

- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** участники обязаны подготовить одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** – не более 4 минут;

- в номинации **«Композитор»** (соло)- исполнить лично одно произведение собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

-в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – одно яркое произведение по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, а саррелла или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала).

Продолжительность программы для номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – не более 4 минут;

-в номинации **«Экологическая мода»** (**«Лучшая коллекция одежды»**) каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки. К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации **«Театр моды»** **«Лучшая коллекция одежды»** каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации **«Оригинальный жанр»**, (**«Цирковое и эстрадно-цирковое искусство»**, **«Физкультурно- спортивное»**), каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Чирлидинг»** каждый коллектив представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

-в номинации **«Лучшая камера»** каждый участник должен представить видеоролик или видеорепортаж о данном фестивале/конкурсе, продолжительностью не более 3-4 минут;

-в номинации **«Лучшая статья»** каждый участник должен представить текстовые материалы с использованием фотографий о данном фестивале/конкурсе в электронном (в формате Word) и печатном виде (не более четырех страниц формата А 4, размер шрифта не менее 12);

- в номинации **«Инструментальная музыка»** (соло) – каждый солист обязан подготовить одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента, без сопровождения инструмента или с участием аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов, но при этом выступление артиста в номинации **«Инструментальная музыка»** (соло) не должно превышать 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка»** (ансамбли) – одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации **«Инструментальная музыка»** (ансамбли) – не более 6 минут;

- в номинации «**Инструментальная музыка**» (**оркестры**) – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (**оркестры**) – не более 10 минут.

Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля/конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 10 человек в номере, включая солиста.

Бэк-вокал для солистов, разрешается прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи электронных заявок.

Пройдя электронную регистрацию на сайте фестиваля/конкурса, участник, руководитель или опекун дает свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника фестиваля/конкурса для реализации данного проекта (в соответствии с Законодательством «О защите персональных данных»). Так же вы даете свое согласие на использования фото и видео, изготовленного в период подготовки и проведения фестиваля/конкурса для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях фестиваля/конкурса и дальнейшей рекламы фестиваля/конкурса. Также, на основании поданной заявки (электронной регистрации) участники дает согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail указанный в заявке и подтверждает факт ознакомления и принятия условий нашего фестиваля/конкурса. Вся информация об участнике, ставшая известная Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения фестиваля/конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля/конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля/конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля/конкурса определяется географией участников и носит Международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты.

Приём заявок (электронная регистрация)

Конкурсанты могут пройти регистрацию на сайте: festrб.com по 28 апреля 2024 года, включительно, с учетом скидок и на общих основаниях по 06 мая 2024г (включительно).

Каждый участник обязан выслать на электронный ящик фестиваля/конкурса: serg.fest17@gmail.com фото квитанции об оплате, фото своих работ (ФОТО, ИЗО и ДПИ), обязательно подписав электронное письмо и указав Ф.И.О. участника и номинацию.

В случае отсутствия фото квитанции, заявка считается недействительной и аннулируется.

После подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на сайте. Обновление обработанных заявок на сайте происходит в воскресенье, в течении дня, по мере поступления заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (-ов). Для участников, которые внесли оплату оргвзноса, но по уважительной причине (справка, больничный лист) не смогли принять участие в заочной форме, организаторы смогут предложить выслать видео на данный фестиваль/конкурс, в дополнительные сроки, утвержденные Оргкомитетом. Также допускается замена конкурсанта (ов).

Окончательная программа фестиваля/конкурса формируется только после окончания приема всех заявок.

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри ведет смотр видео и фоторабот дистанционно и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы фестиваля/конкурса. Окончательный состав жюри формируется за три дня до проведения конкурсных прослушиваний и публикуется на сайте, в справке о проведении фестиваля/конкурса.

Награды и призы

1. Гран-при фестиваля/конкурса;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Благодарственное письмо концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля/конкурса;

6. Благодарственное письмо концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в фестивале/конкурсе;
7. Все коллективы, ансамбли и солисты будут награждены памятными сувенирами и дипломами (Одна заявка-1 диплом, 1 приз или статуэтка).
8. Все солисты и коллективы (1 заявка-1 диплом), которые во время проведения фестиваля/конкурса не будут удостоены звания «ЛАУРЕАТ» или «ДИПЛОМАНТ» будут удостоены диплома «ФИНАЛИСТА».
9. В случае, если в коллективе (ансамбле) принимает участие от 2-х и более человек, данный коллектив будет награжден памятным призом и дипломом. (Одна заявка-1 диплом, 1 приз (статуэтка)).

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы фестиваля/конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломанта разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломанта 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику фестиваля/конкурса может быть аннулировано, данная информация будет отображена в окончательных результатах (протоколе) и доведено до руководства учреждения.

Также участник фестиваля/конкурса может быть отстранен от участия в фестивале/конкурсе по следующим основаниям: конфликт, нарушение условий настоящего Положения; давление на оргкомитет фестиваля/конкурса (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников фестиваля/конкурса, оргкомитета и жюри фестиваля/конкурса.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов. Форма голосования жюри - закрытая. Оформляется протоколом. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

ВНИМАНИЕ!!!

Все коллективы, ансамбли и солисты (просьба не путать с количеством участников в номере) будут награждены памятными сувенирами и дипломами (1 заявка-1 приз, диплом), которые каждый участник или его доверенное лицо сможет забрать согласно дополнительного графика. В дальнейшем, только по

согласованию с Оргкомитетом. Рассылка призов и дипломов через РУП «БЕЛПОЧТА» не осуществляется.

Организаторами фестиваля/конкурса будет отправлена ссылка для скачивания сертификатов (благодарственное письмо), подтверждающих участие педагогов или других причастных лиц, для личного скачивания. Организаторы гарантируют разовую рассылку данной ссылки на электронный ящик, указанный в заявке (электронной регистрации).

Примечание: оргкомитет фестиваля/конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте: festrб.com



Международный конкурс исполнительских видов искусств

Электронная регистрация (подача заявки) на участие в фестивале/конкурсе (ЗАОЧНАЯ и ОЧНАЯ форма участия)

Вы можете пройти электронную регистрацию (заявка) только на сайте: festrб.com Заполнив форму (анкету), не забудьте нажать кнопку «ОТПРАВИТЬ». После прохождения электронной регистрации на сайте, на Ваш электронный ящик, который Вы укажете при заполнении, должен прийти ответ об обработке Вашей заявки, а вернее Вам вернется заполненная заявка. Если Вы получили свою же заявку обратно, это означает, что Вы все сделали правильно, и заявка принята. Так же Вы сможете сразу проверить ее на наличие ошибок или неточностей. Если Ваша заявка не придет Вам обратно в течении 10 минут, значит Вы не прошли данную регистрацию. Просьба проверять папку «СПАМ», так как очень часто данный ответ попадает в «СПАМ или папку «РАССЫЛКИ».

Если участник, не получил ответ, просьба не проходить повторно регистрацию. В данном случае, Вам лучше связаться с организаторами, которые смогут разобраться с данной проблемой или проверить прохождение Вашей заявки. Просьба не отвечать на тот ящик, с которого пришла Ваша заполненная заявка. **Организаторы ведут переписку только на электронном ящике: serg.fest17@gmail.com или по телефону: [+375-29-112-99-52](tel:+375-29-112-99-52) (согласно графика)**

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету конкурса/фестиваля, Вам будут выписаны сертификаты (благодарственные письма), дипломы, а также будут сформированы списки и программа конкурса/фестиваля. Просим Вас внимательно изучить вопросы и корректно вносить требуемую информацию в электронную форму. Напоминаем Вам, что ответственность за предоставление музыкального, видео или информационного материала лежит только на ответственном лице (руководитель, родитель или иное лицо).

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки (электронной регистрации), рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями конкурса/фестиваля, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и

др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов.

За недостоверную информацию организаторы ответственности не несут.



Международный конкурс исполнительских видов искусств

«СЯБРЫ-2024» (Очная форма участия)

Контактная информация:

Телефон: **+375-29-112-99-52** (для консультаций – по графику с 10.30 до 18.30 в раб. дни)

Электронный ящик: serg.fest17@gmail.com

Сайт: festrб.com

Instagram: [NEW_HEIGHT-FINEFEST4U](https://www.instagram.com/NEW_HEIGHT-FINEFEST4U)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(Оргкомитет оставляет за собой право на изменение и дополнение программы)

Место и сроки подготовки и проведения конкурса/фестиваля:

по 28.04.2024г– прием заявок с учетом скидок;

с 29.04. по 06.05.2024г– прием заявок на общих основаниях;

С 18.05.2023г по 19.05.2023г: с 8.00 (Очная форма участия)

Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)
(Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков и место проведения)

-вокально-инструментальная музыка (ансамбль);

-супер малыш (соло, группа);

-народный вокал (ансамбли);

-эстрадный вокал (ансамбли);

-авторская (бардовская) песня (ансамбль);

-народный вокал (соло);

-эстрадный вокал (соло);

-авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более);

-авторская (бардовская) песня (соло);

-художественное слово (соло);

-лучший ведущий (соло);

- лучший ведущий (группа);
- хоровые коллективы;
- академический вокал (соло);
- академический вокал (ансамбли);
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли);
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры);
- композитор (инструментальная музыка);
- инструментальная музыка (соло);

19.05.2023г (воскресенье): с 8.00 (Очная форма участия)

(Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков и место проведения)

Минский Дворец культуры и спорта железнодорожников (г. Минск, ул. Чкалова,7)

-хореография: уличные направления, современный танец, классический танец, эстрадный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли);

-оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно-цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия);

-оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами);

-экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»;

-театр моды «Лучшая коллекция одежды»

20 мая 2024г – размещение на сайте официальной справки о проведении конкурса/фестиваля, окончание проекта.

Стоимость билетов для зрителей, родителей и др. -10 рублей. (Один руководитель и концертмейстер –вход свободный)

ВНИМАНИЕ!!!

Каждый участник должен быть готов к тому, что его выступление состоится с 18 по 19 мая 2024 года. Окончательная программа фестиваля/конкурса формируется только после окончания приема всех заявок и будет опубликована на сайте 7 мая 2024 года, в течении дня. Организаторы фестиваля/конкурса не смогут подстроиться под желание и транспорт каждого участника и не будут переносить его выступление в другие дни, по его просьбе, даже если они будут стоять в разные дни.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля/конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки. Оргкомитет оставляет за собой право, в случае большого количества заявок, проводить данный конкурс и в другие дни, утвержденные Оргкомитетом.

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ПО ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ/КОНКУРСА, БУДЕТ ИЗВЕСТНО ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОБРАБОТКИ ВСЕХ ЗАЯВОК!

Номинации:

-«Супер Малыш» (соло): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;

- «Супер Малыш» (группа): до 4 лет (включительно), 5-6 лет;
- народный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- народный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (соло): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- эстрадный вокал (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская песня (смешанная номинация, соло-ансамбли, от 1 участника и более): до 6 лет, 7-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет, 13-14 лет, 15-16 лет, 17-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская (бардовская) песня (соло): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- авторская(бардовская) песня (ансамбль, от 2 участников и более): 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше;
- хореография: уличные направления (hip-hop, брейк-данс), современный танец, классический танец, эстрадный танец, народно-стилизированный танец, народный танец, спортивно-бальный танец, восточный танец, (ансамбли, от 2 участников и более): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- инструментальная музыка (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше; группы: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон), народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара и т.д.), народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и т.д.), струнно-смычковые инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас), духовые инструменты, ударные инструменты;
- композитор (соло): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (ансамбли, 2-17 участников): до 8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше;
- инструментальная музыка, смешанный состав (оркестры, от 18 участников и более): смешанная возрастная категория;
- вокально-инструментальная музыка (ансамбль): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, от 19 лет и старше.
- хоровые коллективы (от 14 участников и более): до 10 лет, 11-15 лет, от 16 лет и старше;
- художественное слово (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- театральное творчество (соло), музыкально-литературная композиция, моноспектакль драматический спектакль, театральная миниатюра: до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий (соло): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- лучший ведущий, группа (от 2 и более участников): до 6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, от 19 лет и старше;
- академический вокал (соло): до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;

- академический вокал (ансамбли, от 2 до 13 человек):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- экологическая мода «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- театр моды «Лучшая коллекция одежды»:** смешанная возрастная категория;
- оригинальный жанр «Цирковое и эстрадно -цирковое искусство» (клоунада, пантомима, пародия, клоуны- дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия) (смешанная по количественному составу группа, от 1 человека и более)** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше;
- оригинальный жанр «Физкультурно-спортивное» (композиции с использованием манипуляций предметами: хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами):** до 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-19 лет, от 20 и старше.
- чирлидинг** (смешанная по количественному и возрастному составу группа, от 2 человек и более);
- пресса «Лучшая камера»:** 13-18 лет, от 19 лет и старше;
- пресса «Лучшая статья»:** 13-18 лет, от 19 лет и старше;

В данном фестивале/конкурсе номинации «Хореография – соло» отсутствует, но каждый желающий участник имеет право подать заявку в номинацию «Ансамбль», в любом направлении как солист и бороться за призовые места между ансамблем и группой в своей возрастной категории, на общих основаниях.

Условия участия в фестивале/конкурсе:

Фестиваль/конкурс открыт для жителей Республики Беларусь и других стран. Допускаются к участию молодые исполнители без ограничения по возрасту, которые прошли отборочные туры, проводимые администрациями учреждений по месту жительства или учебы конкурсанта (на местах).

Фестиваль/конкурс пройдет в два тура. Для финала, который пройдет в г. Минск, каждый участник должен подготовить конкурсную программу на свободную тему, пройти регистрацию на сайте festrб.com и выслать фото квитанции на электронный ящик фестиваля/конкурса.

Определение возрастной номинации для всех жанров:

Коллектив (2 человека) - по старшему участнику;

Коллектив (3 человека) – допускается 1 взрослый участник, номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае, если все участники разновозрастные, в таком случае номинация определяется по старшему участнику;

Коллектив (4 человека) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста;

Коллектив (5 человек) – допускается 1 взрослый участник, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста. В случае если в номере 2 взрослых участника, номинация определяется по взрослым участникам. В случае если в конкурсном номере 2 маленьких участника, 2 участника среднего

возраста и 1 взрослый участник, то в данной ситуации данный номер будет регистрироваться в средней возрастной категории;

Коллектив (от 6 человек и больше) – допускается 25% взрослых участников, возрастная номинация определяется по большинству участников одного возраста.

Взрослые участники (иллюстраторы), которые принимают участие в конкурсном номере являются полноценными участниками коллектива, оплата за участие в фестивале/конкуре производится согласно финансовым условиям данного Положения. От оплаты оргвзноса освобождается один аккомпаниатор (концертмейстер).

Организаторы оставляют за собой право потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта всех участников конкурсного номера.

Аккомпанирующая группа освобождается от оплаты оргвзноса, так как приравнивается к аккомпанементу (фонограмме -1). В данном случае дипломом фестиваля/конкурса будет удостоен только солист или коллектив. Аккомпанирующая группа не награждается и не отображается в дипломе солиста или коллектива.

Пример: Солист- вокалист, солист-инструменталист или вокальный коллектив и др., исполняет произведение в сопровождении инструментального ансамбля, дуэта баянистов и др., в данном случае, заявка регистрируется на солиста-вокалиста, диплом так же вручается солисту. Оплата оргвзноса производится только за солиста-вокалиста.

Участникам необходимо подготовить:

- в номинации **«Супер Малыш»** (соло, группа) – одну песню, танец, стихотворение, постановку или любой интересный творческий номер на усмотрение руководителя. Продолжительность выступления - не более 4 минут в сопровождении фонограммы (-1), (+1 для танца), в сопровождения другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Театральное творчество»** (соло)- одну законченную театральную постановку в сопровождении музыкального оформления или без него, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Лучший ведущий»**, (соло, группа) – подготовить два выступления (речь) и красочно представить исполнителя или исполнителей перед их выходом на сцену. Исполнители будут распределены среди участников в номинации «Лучший ведущий» только после составления окончательной программы проекта, но не позднее, чем за 5 дней до выступления. Продолжительность выступления - не более 2 минут на один выход ведущего;

- в номинациях **«Народный вокал»**, **«Эстрадный вокал»** (соло или ансамбли) – одну песню на свободную тему в сопровождении фонограммы (-1), асаппелла, баяна, рояля, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы. Продолжительность программы не более 4 минут;

- в номинации **«Авторская песня»** (смешанная номинация) - исполнить в составе коллектива или сольно с подтанцовкой или без неё, одно произведение

собственного сочинения или произведение, сочиненное композитором лично для исполнителя (исполнителей), продолжительностью не более 4 минут, в сопровождении фонограммы (-1), в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Авторская (бардовская) песня»** (соло, ансамбль) - одно произведение под аккомпанемент акустических инструментов. Не допускается использование фонограмм или электронных музыкальных инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хоровые коллективы»** – одно произведение на свободную тему в сопровождении рояля, асаprella, баяна, аккордеона или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, с подзвучкой или без подзвучки инструментов. Продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Хореография»** (все группы) – одну танцевальную композицию на свободную тему под фонограмму (-1) или (+1), продолжительность - не более 4 минут;

- в номинации **«Художественное слово»** (соло)– одно стихотворение, поэму на любом языке. Допускается исполнение стихотворений, поэм собственного сочинения. Хронометраж не более 4 минут, разрешается исполнение с музыкальным или иным оформлением.

- в номинации **«Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)»** участники обязаны подготовить одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Вокально-инструментальная музыка (ансамбль)» – не более 4 минут;

- в номинации **«Композитор»** (соло)- исполнить лично одно произведение собственного сочинения, продолжительностью не более 4 минут, на любом инструменте в сопровождении другого инструмента или аккомпанирующей группы;

- в номинации **«Академический вокал»** (соло, ансамбли) – одно яркое произведение по выбору конкурсантов в сопровождении рояля, асаprella или в сопровождении другого музыкального инструмента или аккомпанирующей группы, без подзвучки или с подзвучкой инструментов (в зависимости от концертного зала). Продолжительность программы для номинации «Академический вокал» (соло, ансамбли) – не более 4 минут;

- в номинации **«Экологическая мода» («Лучшая коллекция одежды»)** каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей, выполненную в любой технике декоративно-прикладного искусства с использованием экоматериалов, природного материала, вторсырья и бытовых отходов. Показ должен проходить в форме дефиле или хореографической постановки.

К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

- в номинации **«Театр моды» «Лучшая коллекция одежды»** каждый участник фестиваля/конкурса должен представить коллекцию моделей швейных или вязаных изделий в форме дефиле или хореографической постановки на свободную тему. К фестивалю/конкурсу допускаются коллекции из 5 и более моделей. Продолжительность программы не более 4 минут;

-в номинации **«Оригинальный жанр»**, («Цирковое и эстрадно-цирковое искусство», «Физкультурно- спортивное»,) каждый коллектив или солист представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

- в номинации **«Чирлидинг»** каждый коллектив представляет не более 1-го номера на свободную тему, продолжительностью не более 4 минут;

-в номинации **«Лучшая камера»** каждый участник должен представить видеоролик или видеорепортаж о данном фестивале/конкурсе продолжительностью не более 3-4 минут;

-в номинации **«Лучшая статья»** каждый участник должен представить текстовые материалы с использованием фотографий о данном фестивале/конкурсе в электронном (в формате Word) и печатном виде (не более четырех страниц формата А 4, размер шрифта не менее 12);

- в номинации **«Инструментальная музыка» (соло)** – каждый солист обязан подготовить **одно произведение на свободную тему** в сопровождении рояля или другого музыкального инструмента или с участием аккомпанирующей группы. Выступление артиста в номинации «Инструментальная музыка» (соло) не должно превышать 4 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (ансамбли)** – одно произведение на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли) – не более 5 минут;

- в номинации **«Инструментальная музыка» (оркестры)** – одно или два произведения на свободную тему. Продолжительность программы для номинации «Инструментальная музыка» (оркестры) – не более 10 минут;

Запись фонограмм и создание аранжировок для сопровождения выступления осуществляется участниками самостоятельно.

В случае превышения регламента оргкомитет имеет право остановить конкурсную программу.

Организаторы оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях) объединить несколько номинаций и (или) возрастных категорий, изменять порядок выступлений участников, сроки, время и место проведения фестиваля/конкурса, а также право изменять и составлять конкурсную программу без жеребьевки.

Во время исполнения солист-вокалист должен находиться на сцене один или с подтанцовкой, но не более 10 человек в номере, включая солиста.

Бэк-вокал для солистов, разрешается прописанный на музыкальном носителе, но не дублирующий главную партию солиста.

Программа выступлений формируется согласно очередности подачи заявок.

Пройдя электронную регистрацию (подав заявку на электронный ящик), участник, руководитель или опекун дает свое согласие на обработку персональных данных, содержащихся в заявке участника фестиваля/конкурса для реализации данного проекта (в соответствии с Законодательством «О защите персональных данных»). Так же вы даете свое согласие на использования фото и видео, изготовленного в период подготовки и проведения фестиваля/конкурса для размещения на сайте, СМИ или социальных сетях фестиваля/конкурса и

дальнейшей рекламы фестиваля/конкурса. Также, на основании поданной заявки (электронной регистрации) участники дают согласие на рекламную рассылку о проектах, фестивалях и конкурсах, проводимых нашей компанией посредством сообщений, смс, в социальных сетях или на e-mail указанный при электронной регистрации (заявке) и подтверждает факт ознакомления и принятия условий нашего фестиваля/конкурса. Вся информация об участнике, ставшая известной Оргкомитету в процессе обработки данных и проведения фестиваля/конкурса, является конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам.

Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля/конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках фестиваля/конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.

Статус фестиваля/конкурса определяется географией участников и носит международный характер.

Данное Положение является основанием для оплаты.

Приём заявок (электронная регистрация)

Конкурсанты могут пройти регистрацию на сайте: festrб.com по 28 апреля 2024 года, включительно, с учетом скидок и на общих основаниях по 06 мая 2024г, включительно.

Каждый участник обязан выслать на электронный ящик фестиваля/конкурса: serg.fest17@gmail.com фото квитанции об оплате, фото своих работ (ФОТО, ИЗО и ДПИ), обязательно подписав электронное письмо и указав Ф.И.О. участника и номинацию.

В случае отсутствия фото квитанции, заявка считается недействительной и аннулируется.

После подачи заявки руководитель делегации или коллектива обязан проверить её прохождение на сайте. Обновление обработанных заявок на сайте происходит в воскресенье, в течении дня, по мере поступления заявок.

После подачи заявки программа участника не может быть изменена, а оплата не подлежит возврату. Допускается замена участника (-ов). Для участников, которые внесли оплату оргвзноса, но по уважительной причине (справка, больничный лист) не смогли принять участие в очной форме, организаторы смогут предложить выслать видео на данный фестиваль/конкурс, для участия в заочной форме в дополнительные сроки, утвержденные Оргкомитетом. Также допускается замена конкурсанта (ов).

Окончательная программа фестиваля/конкурса формируется только после окончания приема всех заявок.

Критерии оценки участников

Во время конкурсных программ жюри ведет смотр и определяет победителей по следующим критериям, оценивая по 10-балльной системе:

- артистизм, музыкальность, выразительность исполнения, постановка номера и его оригинальность, исполнительское мастерство, техника, сценический образ, имидж.

В состав жюри входят высококвалифицированные специалисты в области эстрады, культуры, организаторы фестиваля/конкурса. Окончательный состав жюри формируется за два дня до проведения конкурсных прослушиваний и публикуется по месту проведения фестиваля/конкурса в дни его проведения, а также в информационной справке о проведении фестиваля/конкурса.

Запись музыкального репертуара и видео материала

Каждый участник собственными силами обязан записать конкурсное музыкальное сопровождение и предоставить флеш -карту на стойке регистрации в день выступления. На флеш- карте должен находиться только один конкурсный трек участника (коллектива). Перед передачей музыкального носителя сотруднику регистрации участник самостоятельно должен подписать Ф.И.О. участника, название номера внутри флеш- карты, т.е. содержимое. Рекомендовано иметь копии конкурсного трека на другом музыкальном носителе.

Ответственность за предоставление музыкального, видео или информационного материала лежит только на ответственном лице (руководитель, родитель или иное лицо).

Флеш- карту с футажом (при его наличии) каждый участник, опекун или руководитель должен лично передать сотруднику (светооператору) с указанием задумки режиссера или постановщика данного номера.

Награды и призы

1. Гран-при фестиваля/конкурса;
2. Приз симпатий жюри;
3. В каждой номинации жюри определяет победителей, которым присваивается звание «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени»;
4. В каждой номинации жюри определяет Дипломант I степени, Дипломант II степени, Дипломант III степени;
5. Благодарственное письмо концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за подготовку участника, ставшего обладателем Гран-при фестиваля/конкурса;
6. Благодарственное письмо концертмейстерам, педагогам и руководителям коллективов за участие в фестивале/конкурсе;
7. Все коллективы, ансамбли и солисты будут награждены памятным сувенирами и дипломами (Одна заявка-1 диплом, 1 приз или статуэтка).
8. Все солисты и коллективы (1 заявка-1 диплом), которые во время проведения фестиваля/конкурса не будут удостоены звания «ЛАУРЕАТ» или «ДИПЛОМАНТ» будут удостоены диплома «ФИНАЛИСТА».
9. В случае, если в коллективе (ансамбле) принимает участие от 2- х и более человек, данный коллектив будет награжден памятным призом и дипломом. (Одна заявка-1 диплом, 1 приз (статуэтка)).

Организаторами фестиваля/конкурса будет отправлена ссылка для скачивания сертификатов, подтверждающих участие (благодарственное письмо) для педагогов

и других причастных лиц, для личного скачивания. Организаторы гарантируют разовую рассылку данной ссылки на электронный ящик, указанный в заявке.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении. Организаторы фестиваля/конкурса оставляют за собой право в особых случаях (недостаточный исполнительский уровень, малое количество участников в возрастных категориях и номинациях, по предложению жюри) присуждать призовые места в каждой номинации, сократив или увеличив их количество. (Пример: Номинация «Вокал-соло, 4-7 лет» при количественном составе 10 участников и положенных в данной номинации 3 диплома лауреата 1, 2 или 3 степени, 3 диплома 1, 2 или 3 степени и 4 диплома финалиста, жюри имеет право присудить 3 лауреата разных степеней и 7 дипломов финалиста или 3 диплома разных степеней и 7 дипломов финалиста или 2 лауреата и 2 дипломанта разных степеней и 6 финалистов и др.) Организаторы оставляют за собой право деления призовых мест (Пример: в любой номинации может быть 3 лауреата I степени или 3 дипломанта 2 степени и др. или дипломы финалистов, без присуждения других призовых мест).

В случае некорректного поведения участников, руководителей и родителей, присужденное звание (место и др.) участнику фестиваля/конкурса может быть аннулировано, данная информация будет отображена в окончательных результатах (протоколе) и доведено до руководства учреждения.

Также участник фестиваля/конкурса может быть отстранен от участия в фестивале/конкурсе по следующим основаниям: конфликт, нарушение условий настоящего Положения; давление на оргкомитет фестиваля/конкурса (в т.ч. со стороны заинтересованных лиц, законных представителей); распространение сведений, порочащих честь, достоинство или деловую репутацию участников фестиваля/конкурса, оргкомитета и жюри фестиваля/конкурса.

По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов. Форма голосования, жюри - закрытая. Оформляется протоколом. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Помещение для переодевания для участников предоставляется за час до выступления. После окончания церемонии награждения участник или коллектив обязан освободить место для переодевания в течении 30 минут.

Примечание: Оргкомитет фестиваля/конкурса оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, о чем будут информированы участники дополнительно на сайте: festrб.com

ВНИМАНИЕ!!!

**ПРОСИМ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ПРОХОДИТЬ
РЕГИСТРАЦИЮ НА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ!**

НЕ оставляйте данный вопрос на последний день!

Оргкомитет конкурса сможет принять ТОЛЬКО первые 260 заявок, поданные в любые творческие номинации (очная форма), для участия в концертном зале Дворца Железнодорожников!!!

Просьба перед регистрацией (подачей заявки) уточнить о количестве свободных мест, особенно в последние дни приема заявок.

Спасибо за понимание!!!



Электронная регистрация (подача заявки) на участие в фестивале/конкурсе (ОЧНАЯ и ЗАОЧНАЯ форма участия)

Вы можете пройти электронную регистрацию (заявка) только на сайте: festrб.com. Заполнив форму (анкету), не забудьте нажать кнопку «ОТПРАВИТЬ». После прохождения электронной регистрации на сайте, на Ваш электронный ящик, который Вы укажете при заполнении, должен прийти ответ об обработке Вашей заявки, а вернее Вам вернется заполненная заявка. Если Вы получили свою же заявку обратно, это означает, что Вы все сделали правильно, и заявка принята. Так же Вы сможете сразу проверить ее на наличие ошибок или неточностей. Если Ваша заявка не придет Вам обратно в течении 10 минут, значит Вы не прошли данную регистрацию или данный ответ попал в папку «СПАМ». Просьба проверять папку «СПАМ», так как очень часто данный ответ (Ваша заявка) попадает в «СПАМ или папку «РАССЫЛКИ».

Если участник, не получил ответ, просьба не проходить повторно регистрацию. В данном случае, Вам лучше связаться с организаторами (по графику), которые смогут разобраться с данной проблемой или проверитьхождение Вашей заявки. Просьба не отвечать на тот ящик, с которого пришла Ваша заполненная заявка, это БОТ. Организаторы ведут переписку только на электронном ящике: serg.fest17@gmail.com или по телефону: +375-29-112-99-52 (согласно графика).

На основании информации, которую Вы лично предоставляете оргкомитету конкурса/фестиваля, Вам будут выписаны сертификаты (благодарственные письма),

дипломы, а также будут сформированы списки и программа конкурса/фестиваля. Просим Вас внимательно изучить вопросы и корректно вносить требуемую информацию в электронную форму. **Напоминаем Вам, что ответственность за предоставление музыкального, видео или информационного материала лежит только на ответственном лице (руководитель, родитель или иное лицо).**

Уважаемые руководители во избежание недоразумений, перед подачей заявки (электронной регистрации), рекомендуем Вам ознакомить родителей с условиями конкурса/фестиваля, под подпись (финансовые условия, возврат денежных средств и др.). Данная мера позволит Вам работать в рамках данного Положения без дополнительных вопросов. Так как организаторы конкурса/ фестивалю будут действовать строго в рамках Положения.

За недостоверную информацию организаторы ответственности не несут.