

СОГЛАСОВАНО

Начальник
управления культуры
Мингорисполкома

В.П.Брель

09 01 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения
«МГМК им. М.И.Глинки»

А.И.Снитко

09 01 2024

Председатель
ОО «Белорусский союз
композиторов»

Е.В.Атрашкевич

09 01 2024

Первый заместитель
председателя Правления

ОО «Белорусский союз
музыкальных деятелей»

С.Е.Дербун

09 01 2024

ИНСТРУКЦИЯ

о проведении III Фестиваля-конкурса
народной песни имени А.В.Ращинского
«АГМЕНЬ»

I. Общие положения

III Фестиваль-конкурс народной песни им. А.В.Ращинского «АГМЕНЬ» (далее – Фестиваль-конкурс) приурочен к **75-летию** со дня рождения известного белорусского композитора, фольклориста, педагога, основателя народного хорового отделения Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки – Александра Владимировича Ращинского.

1. Организатором Фестиваля-конкурса выступает учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» при поддержке управления культуры Мингорисполкома. Партнёрами Фестиваля-конкурса являются ОО «Белорусский союз композиторов», ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», Минская городская методическая секция по специальности «хоровые дисциплины».

2. Фестиваль-конкурс проводится на базе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (г. Минск, ул. Грибоедова, д. 22). Для проведения отдельных мероприятий (открытие, закрытие) могут использоваться иные концертные площадки города Минска.

3. Основными целями конкурса являются: выявление и поддержка талантливых исполнителей, проведение профориентационной работы, формирование и воспитание патриотизма, сохранение белорусских традиций и популяризация народного песенного творчества.

4. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается дирекция Фестиваля-конкурса (далее – дирекция).

5. Дирекция принимает заявки на участие в Фестивале-конкурсе; предоставляет пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения Фестиваля-конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения); формирует:

состав жюри конкурса;

состав счётной комиссии конкурса;

список участников конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и пр.);

программу проведения Фестиваля-конкурса;

сценарный план открытия;

сценарный план закрытия Фестиваля-конкурса, церемонии награждения победителей и заключительного концерта.

6. Состав дирекции формируется учреждением образования МГМК им. М.И. Глинки по согласованию с управлением культуры Мингорисполкома из представителей администрации и педагогических работников учреждений образования, на базе которого проходят конкурсные прослушивания, представителей партнёров Фестиваля-конкурса, иных заинтересованных организаций.

Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

7. Конкурс проводится с 1 апреля по 2 апреля 2024 г. в номинации «народное сольное пение» в два тура: I тур – конкурс в категориях, II тур – розыгрыш Гран-При.

8. Конкурс проводится в следующих категориях:

A – возрастная группа (12-15 лет);

B – возрастная группа (16-19 лет);

C – возрастная группа (20 и старше)

D – аутентичная манера исполнения (без ограничения возраста).

I. Участники конкурса

8. В конкурсе могут принять участие учащиеся и педагогические работники детских школ искусств, иных учреждений дополнительного образования детей и молодёжи, вокальных студий, центров практики учреждений среднего специального образования в сфере культуры, студенты учреждений высшего образования, иные лица (в категориях C и D).

9. Обладатель Гран-При предыдущего конкурса приглашается в качестве почётного гостя конкурса и может принимать участие во всех мероприятиях (открытие, мастер-классы, гала-концерт), кроме конкурсных состязаний.

II. Порядок проведения конкурса, требования к конкурсным выступлениям

10. Конкурсная программа должна включать две народные песни, одна из которых белорусская, вторая - народная песня по выбору участника. Допускается инструментальное сопровождение («живой звук»). Обязательно исполнение не менее одной песни а'cappella (без инструментального сопровождения).

11. Не допускается использование фонограмм, замена конкурсных произведений, а также исполнение сочинений, содержащих пропаганду экстремистской деятельности, насилия и жестокости, социальной, национальной, религиозной расовой исключительности, нетерпимости и вражды.

12. Порядок выступления участников устанавливается дирекцией конкурса. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

13. Участникам вместе с заявкой необходимо предоставить в дирекцию нотный материал. При невозможности предоставления нотного материала, в обязательном порядке предоставляются тексты исполняемых произведений.

14. Участники I тура конкурса, удостоенные звания лауреата I степени, принимают участие во II туре за звание обладателя Гран-При конкурса, который проводится в рамках заключительного гала-концерта.

15. Во II туре исполняется одно из произведений I тура по выбору участника. Жюри имеет право рекомендовать участнику исполняемое произведение.

16. В рамках Фестиваля-конкурса могут проводиться мастер-классы известных деятелей искусства и ведущих специалистов УВО России и Беларуси, концерты учащихся учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И. Глинки», фольклорных коллективов г. Минска.

III. Жюри конкурса

17. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь и зарубежных стран (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более пяти человек. Представители зарубежных стран принимают участие в работе жюри конкурса на безвозмездной основе.

18. Для подсчёта результатов конкурса дирекцией формируется счётная комиссия в составе не более 3-х человек.

19. Жюри конкурса оценивает выступления участников по десятибалльной системе по следующим критериям:

– уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, точность интонирования, выразительность исполнения, артистизм);

– точность передачи региональных и стилистических особенностей исполняемых произведений.

20. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между участниками конкурса, учреждать и присуждать специальные дипломы.

21. Победители фестиваля-конкурса определяются жюри на основе результатов подсчётов набранных баллов (в порядке уменьшения их общего количества) в каждой возрастной категории.

Жюри конкурса при оценивании выступлений участников II тура выбирает абсолютного победителя конкурса путем голосования по бюллетеням за одного из конкурсантов. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри открытым голосованием.

22. Обладателем Гран-При становится участник фестиваля-конкурса, получивший наибольшее количество голосов (не менее 3 голосов).

23. Решение жюри объявляется в день конкурсных прослушиваний, является окончательным и обжалованию не подлежит.

24. Дирекция и партнёры фестиваля-конкурса вправе учреждать и присуждать специальные грамоты и призы.

25. Вступительный взнос перечисляется на внебюджетный расчетный счет учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»: BY75AKBB36320000011165100000 ЦБУ No 510 «АСБ Беларусбанк», код АКВВВY2X г. Минск, ул. Куйбышева, 18 УНП 101127051, ОКПО 02232269 (с пометкой «АГМЕНЬ», обязательным указанием категории конкурса и фамилии солиста).

26. Размер регистрационного взноса участника конкурса составляет **60 белорусских рублей**. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

27. До 1 марта 2024 г. необходимо заполнить электронную заявку (ссылка на заявку в информационном письме и на сайтах информационных партнёров), а также выслать на почту agmen@glinka-college.by:

цветное фото хорошего качества в сценическом костюме (формат JPG);

копию квитанции о внесённом регистрационном взносе;

отсканированную копию подписанного согласия на обработку персональных данных (заполняется всеми участниками конкурса, см.в приложении);

отсканированные нотные материалы или тексты исполняемых произведений.

28. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса осуществляются за счёт направляющей стороны.

29. Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утверждённой сметы за счёт вступительных взносов участников конкурса.

30. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерт лауреатов по радио, телевидению и в интернете, киносъёмки, запись на видео- и аудионосители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в интернете.

Информационные партнёры:

**Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки» (<https://glinka-college.by>),
Минская городская методическая секция по специальности «хоровые дисциплины» (<https://minsk.hor.by>).**

Все организационные вопросы, связанные с участием в конкурсе, можно уточнить по телефонам:

+375293232751(A1, viber) - Кира Николаевна Славинская;

+375291289475(A1, viber) - Евгений Николаевич Мороз.