

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ

**ХРУСТАЛЬНЫЙ
ВАСИЛЕК**

УТВЕРЖДАЮ

16.08.2023 Е. Б. Мороз

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении 8-го Международного конкурса искусств**

«ХРУСТАЛЬНЫЙ ВАСИЛЕК» 2023

Республика Беларусь, г. Минск
ОЧНАЯ ФОРМА УЧАСТИЯ

1. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА:

*Музыкальный образовательный центр и фестивальное мероприятие «Эстрадная Школа Талантов»
в лице ИП Мороз Е.Б.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Директор конкурса Елена Борисовна Мороз

Мтс +375 33 313 83 70

КООРДИНАТОР конкурса (заявки, организационные вопросы, письма-приглашения)
лайф +375 25 791 36 06

электронная почта конкурса: info@shkolatalantov.by

официальный сайт shkolatalantov.by

инстаграм [@shkolatalantovfest](https://www.instagram.com/shkolatalantovfest)

телеграмм <https://t.me/shkolatalantovfest>

СООРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

*ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»

ТВОРЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ:

*Минский дворец культуры и спорта железнодорожников

*Общественная молодежная культурно-просветительская организация «Вершина»

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им.
М.И.Глинки»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

*Поддержка и популяризация детского и юношеского творчества;

*Повышение уровня исполнительского мастерства соло исполнителей и творческих коллективов;

*Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;

*Обмен профессиональным опытом, творческими достижениями и повышение квалификации преподавателей и исполнителей.

3. ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ и Прием заявок

- **Адрес проведения:** Республика Беларусь, г. Минск, Дворец культуры и спорта железнодорожников(Чкалова,7) и «МГМК им. М.И.Глинки» (Грибоедова, 22)
- 14 октября 2023 Жанр ВОКАЛ, ИЗО ДКЖ
- 15 октября 2023 Жанр Хореография в ДКЖ
- 15 октября 2023 Жанр Театр в ДКЖ
- 22 октября 2023 Жанр Инструментальное исполнительство в МГМК
- ПРИЕМ заявок для всех с 1 сентября по 05 октября 2023 включительно.
- ПРИЕМ заявок для номинации ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО с 1 по 8 октября включительно.
- **Действует специальная цена на участие по 15 сентября вкл.**
- Возможен перенос даты выступления отдельных жанров в другой концертный зал. Оргкомитет оставляет за собой право на составление и изменение конкурсной программы, порядка выступления участников без жеребьевки, корректировки сроков, времени и места проведения конкурса **shkolatalantov.by**

4. ЖАНРЫ КОНКУРСА (номинации, возрастные категории, требования к программе)

Конкурс многожанровый:

- Вокал
- Хореография
- Инструментальное исполнительство
- Театральное искусство
- Изобразительное искусство

Для каждой номинации предусмотрен отдельный состав жюри и время для выступлений. Конкурс открыт для всех желающих . Приглашаются к участию исполнители соло и творческие коллективы от 3 лет и без ограничения по возрасту.

ЖАНР «ХОРЕОГРАФИЯ»

НОМИНАЦИИ:

- эстрадный танец
- детский сюжетно-игровой
- классический танец
- народно-сценический танец
- стилизация народного танца
- современная хореография
- CHEERLEADING
- уличные стили/street dance
- патриотическая тема
- восточный танец
- спортивно-бальный танец

Формы:

- Соло,
- Дуэт
- Малые группы (3-7уч)
- Формейшен (8-24 уч)
- Продакшен (25 уч и более)
- Ученик и учитель (2-7 уч)

Возрастные категории участников:

- 3-5 лет, 6-8 лет, 9-11лет, 12-15 лет, 16-19 лет, 20 лет и старше, смешанная возрастная категория (до 12 лет, от 13 лет и старше)

- Ученик и учитель (ученик от 3 до 9 лет)

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (**в смешанных составах желательно указать возраст каждого участника**).

Участники-группа исполняют одну танцевальную композицию под фонограмму **продолжительностью до 4 минут, соло –до 3 минут**

Критерии оценки выступлений: композиционное решение, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям, пластичность, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм, техническое мастерство.

ЖАНР «ВОКАЛ»

НОМИНАЦИИ:

- эстрадный;
- академический;
- народный;
- джазовый;
- авторская песня;
- патриотическая песня
- Песня на родном языке (или о своей стране, о Родине)
- Любитель

Формы участия :

- соло,
- ансамбль (от 2 участников и более)
- хор (от 16 уч-в и более)
- Ученик и учитель

Возрастные категории участников СОЛО:

- 3-5 лет,6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет;12-13 лет; 14-15лет; 16-17 лет;18 лет и старше.

Возрастные категории участников АНСАМБЛЬ:

- 3-6лет, 7-9 лет,10-12лет,13-14 лет;15-17лет; 18 лет и старше, смешанная возрастная

Возрастные категории участников ХОР:

- 3- 10 лет, 11-15 лет, 16 лет и старше.

Возраст группы определяется по наибольшему количеству участников одного возраста.

Участники в номинации Вокал (Соло и ансамбли) представляют одно произведение продолжительностью **не более 4,30 минут** под фонограмму (-1), баян, аккордеон, фортепиано или а сарелла.

Участники в номинации Вокал формы ХОР представляют 2 разнохарактерных произведения, общей продолжительностью звучания **до 7 минут**.

Критерии оценки выступлений: вокальное мастерство, тембр, сила голоса, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта, работа с микрофоном, актёрское мастерство, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (возможны некоторые изменения)

- Большой концертный зал: звуковая аппаратура, мониторы, микрофоны радио (до 10 шт) и микрофоны шнуровые, 7 стоек, сцена (рабочая площадь 10м x 10м). 1 рояль с подзвучкой микрофоном (возможны изменения), хоровые подставки не предоставляются.
- Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и личные музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса! Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость рояля в произведении обязательно указываются в электронной заявке.

ЖАНР «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

НОМИНАЦИИ:

- художественное чтение (соло)
- авторское стихотворение/проза (соло)
- театральная миниатюра (соло и группа)
- драматический спектакль (группа)
- комедия, трагикомедия
- музыкально-литературная композиция (группа)
- оригинальный жанр (соло и группа)
- народное творчество (обряды и праздники) (группа)
- мюзикл (группа)
- пародия (соло и группа)
- клоунада (соло и группа)

Формы:

- соло
- группа (от 2 и более участников)

Возрастные категории участников:

3- 7 лет, 8-11 лет, 12-17 лет, 18 лет и старше, смешанная возрастная

Возрастные группы могут меняться в зависимости от поданных заявок

Участники представляют 1 (одно) законченное произведение, театральную постановку или отрывок. Возможно музыкальное оформление номера (запись музыкального сопровождения должна быть на 1 флешке и записана единым треком), декорации и т.д. Время выступления до 6 минут для (соло, 2-3 уч), до 15 минут для группы 4-7 уч и более. Возможно увеличение времени выступления до 30 минут (доплата оговаривается дополнительно с оргкомитетом)

Критерии оценки выступлений: постижение исполнителем содержания и образов произведения, соответствие произведения характеру и возрасту исполнителя, техника речи, артистичность, сценическая культура, умение передать образ слушателю, тактичность, чувство меры, ритмическая точность, дикция, орфоэпия, логика звучащей речи, декорации, соответствие костюмов.

Специальные дипломы от жюри за:

- режиссёрскую работу;
- сценографию;
- пластическое решение;
- актёрский ансамбль;
- исполнение мужской и женской роли

А также дополнительные дипломы на усмотрение жюри

ЖАНР «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

НОМИНАЦИИ:

- фортепиано
- народные инструменты (баян, аккордеон, гармонь)
- народные струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара, мандолина и др)
- народные многострунные щипковые инструменты (цимбалы, бандура, гусли и др)
- струнно-смычковые инструменты
- духовые инструменты

ВИДЫ программы:

- Классическая программа
- Эстрадная/эстрадно-джазовая программа

Формы:

- соло
- дуэт
- малые ансамбли от 3 до 8(9) участников
- большие ансамбли/оркестры от 9 до 30 участников

Возрастные категории участников:

- 3- 6 лет, 7-8 лет; 9-10 лет; 11-12 лет; 13-14 лет; 15-18 лет, 18 лет и старше.
- Учитель и ученик

Каждый участник в номинации «Инструментальное исполнительство» должен подготовить конкурсную программу, состоящую из 2 разнохарактерных произведений, или 1 крупной формы, части крупной формы, общей продолжительностью звучания **до 7 минут**. Для больших ансамблей/оркестров от 9 участников и более – до 10-12 минут.

Выступления номинации «Инструментальное исполнительство» возможно под живой аккомпанемент, или с подключением электронных инструментов или под фонограмму (-1).
Время для подготовки номера до 1 минуты и время самого номера.

Критерии оценки выступлений: интонация, музыкальность, виртуозность, культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, ансамблевый строй, подбор репертуара, артистичность, сценический вид, оригинальность исполнения.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ концертного зала

- Камерный зал: звуковая аппаратура, подключение флешки, микрофон шнуровой, 1 рояль. (По количеству роялей возможно 2 шт) Звучание конкурсных инструментов без подзвучки микрофоном.
- Для участия в конкурсе во всех номинациях реквизит и личные музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса! Подставки под ноги, накладки на стулья оргкомитет не предоставляет. Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость рояля в произведении обязательно указываются в заявке.

ЖАНР «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

НОМИНАЦИИ:

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное творчество

Форма «Мастер»

Возрастные категории

- 4-5 лет, 6-7 лет, 8-9 лет, 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 16-17 лет, 18 лет и старше

Требования к конкурсным работам: мастера привозят на конкурс одну (1) собственную творческую работу (копии, реплики работ и т.д. не приветствуются жюри). Конкурсные работы выполняются на свободную тему. Тематика названия конкурса приветствуется!

Работы готовятся в любой технике исполнения (карандаш, фломастер, гуашь, пастель, акварель, гравюра, коллаж, аппликация и т.д.) Работа должна быть оформлена в паспарту или рамку без стекла и со своим мольбертом (пюпитром, подставкой) Формат работ желательно 30*40см без учета размеров паспарту (не сгибать и не сворачивать). Для конкурсной работы желательна краткая аннотация, название, ФИ автора.

Критерии оценки: соответствие условиям Положения, оригинальность замысла и художественная выразительность образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность), соответствие возрасту, мастерство исполнения, легкость зрительного восприятия.

Автор работ за свой счет обеспечивает транспортировку композиции до места проведения конкурса. Работы выставляются по расписанию конкурса.

В данной номинации конкурс проводится в один тур, по очной форме участия. Награждение в тот же день.

Возрастные категории могут меняться в зависимости от поданных заявок.

5. ПРИЁМ ЗАЯВОК И ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ НА КОНКУРСЕ:

- Для участия в Конкурсе необходимо:
 1. ознакомиться с Положением о конкурсе, Договором публичной оферты, размещенными на официальном сайте конкурса shkolatalantov.by,
 2. Заполнить форму Заявки на сайте
 3. прикрепить фонограмму номера (если необходимо)
 4. прикрепить фото или скан подтверждения оплаты (ксерокопия квитанции),
 5. прикрепить фото подарочного сертификата, если есть
 6. прикрепить документы на льготы, если таковые имеются.
 7. через несколько дней получить ответное письмо о приеме заявки и документов на указанный в заявке адрес электронной почты.
 8. без оплаты заявка не регистрируется. (уходит в резерв).
- Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.
- Оплата организационного взноса означает участие в Конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения.

Регистрационная форма, подписанная желающими принять участие в конкурсе и оплата организационного взноса, является свидетельством согласия со всеми перечисленными в Положении и Договоре публичной оферты условиями участия, а также подтверждает разрешение использовать персональные данные участников на период проведения конкурса.
- Электронная почта конкурса info@shkolatalantov.by
- При участии конкурсанта в нескольких номерах(составах), первой подается и оплачивается заявка на Соло, а потом заявка на участие в ансамбле, где в комментариях к заявке прописывается, что данный конкурсант участвует в соло и ансамбле. Основной заявкой считается та, где наименьший состав участников.
- Каждая заявка от группы (от 2 человек и более) делается одним платежом и копия платежки прикрепляется файлом при подаче заявки.

- Если ваша заявка отправлена без оплаты, она будет на рассмотрении до момента оплаты, но не более чем до закрытия приема заявок. После закрытия неоплаченные заявки автоматически без предупреждения удаляются.
- **ВНИМАНИЕ!!!** Данные, указанные Вами в заявке, будут отпечатаны в дипломе, для этого оргкомитет после закрытия приема заявок вывешивает на сайте конкурса списки участников, чтобы каждый конкурсант сверил информацию о себе, чтобы исключить дальнейшие исправления. Внесение 1 изменения в диплом или благодарственное письмо после закрытия приема заявок - 10 руб. на расчетный счет организатора конкурса.
- Возрастные категории могут незначительно меняться в зависимости от поданных заявок.
- Регистрация на Конкурс проходит за 1 час до выступления Вашей номинации. *(раньше приезжать нет необходимости)*
- Комната для переодевания предоставляется только за 1 час до выступления Вашей номинации и возрастной категории и 30 (тридцать) минут после выступления. Отдельная гримерная комната для солиста или на коллектив не предоставляется.
- Порядок выступлений на Конкурсе отслеживается участниками самостоятельно по программе и у ведущих за сценой.
- За опоздание и непосещение конкурсной программы Оргкомитет ответственности не несёт.
- Расходы по перечислению денежных средств на расчетный счет Организатора Конкурса, расходы по пересылке оригинальных приглашений, а также расходы по прибытию/убытию в (из) г. Минска Участники оплачивают самостоятельно.
- Для въезда на территорию Республики Беларусь руководителю необходимо иметь: согласие от родителей, заверенное нотариусом. При пересечении государственной границы несовершеннолетним гражданам Российской Федерации или стран СНГ необходимо иметь загранпаспорт или свидетельство о рождении с подтверждением гражданства (вкладыш или штамп).
- Детские коллективы и исполнители до 12 лет должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 несовершеннолетних, которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в очных 2 тура:

Первый очный тур: по его результатам участники 1 определенного жанра приглашаются на церемонию Награждения в день выступления; второй очный тур проходит в этот же день, где на Гала-концерте конкурсного дня из номинированных кандидатов одного жанра при повторном конкурсном выступлении жюри выбирает обладателя Гран-При среди участников конкурсных номинаций 1 жанра.

Выступления вокалистов-номинантов на Гран-При при повторном прослушивании проходят на Гала-концерте а capella (в микрофон без фонограммы, 1 куплет и припев из конкурсной песни).

Награждение Гран-При, лауреатов, дипломантов и участников очной формы участия проводятся в день выступлений.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- Музыкальная фонограмма прикрепляется к заявке во время отправления. Желательно копию фонограммы иметь с собой на флешке в день конкурса, где должна быть **только** 1 конкурсная запись!!! с указанием города, названия ансамбля или фамилии отдельного исполнителя, а также желательно обозначить флешку приметным брелком.

Уважаемые конкурсанты, просьба не приносить на Конкурс дорогие, ценные флеш-накопители и компакт-диски, т.к. Администрация не несет ответственности в случае их утери!

- Не допускаются конкурсные выступления под фонограмму «плюс» в номинациях «Вокал» и «Инструментальное исполнительство»
- Во время конкурсных выступлений используется общий свет и футаж на баннере-экране на усмотрение светооператора.
- Звук и обработка голоса на микрофон для вокалистов предусмотрены минимальные, члены жюри могут высказывать звукорежиссеру пожелания по громкости общего звучания!
- Для участия в Конкурсе во всех номинациях реквизит и музыкальные инструменты предоставляются участниками конкурса! Наличие музыкальной фонограммы, количество микрофонов, стульев, необходимость рояля в произведении обязательно указываются в электронной заявке и согласовывается с оргкомитетом. Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оборудование (пюпитры, подставки на стулья, подставки под ноги, стулья под определенный рост, синтезаторы, ударные установки, комбики, колонки, удлинители и т.д.). Подключение личной дополнительной аппаратуры необходимо также указывать в заявке и обговаривать с Оргкомитетом при подаче заявки.
- Присутствие руководителя рядом со звукорежиссером во время Конкурса исключается! За качество и проигрывание фонограмм Администрация конкурса ответственности не несет!

8. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ И ТРЕБОВАНИЯ

- Замена репертуара после закрытия приема заявок *запрещена*.
- Участники могут быть представлены в своей номинации и возрастной категории одни.
- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности Конкурса. В случае подачи большого количества заявок Оргкомитет проекта оставляет за собой право переноса некоторых номинаций на другой конкурсный день. В случае отсутствия участника на конкурсе без уважительной причины организационный взнос не возвращается.
- Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения Конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.
- Проба сцены предоставляется в порядке живой очереди за 1 час до открытия конкурсного дня или в перерывах между номинациями, если таковые будут предусмотрены. Продолжительность репетиционного времени не более 2 (двух) минут в порядке живой очереди.
- Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий и просматривается отдельно.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения Конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Организационный взнос за участие не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в Конкурсе.
- Помощь в бронировании гостиницы, возможность обзорной экскурсии по Минску обговаривается дополнительно с Оргкомитетом при подаче заявки, но не позднее, чем за 2 (две) недели до начала Конкурса.
- Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте фотографии с Конкурса и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

- Оргкомитет принимает пожелания и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту info@shkolatalantov.by
- Подготовка пригласительных писем для организаций и участников, договоров с участниками или предприятиями осуществляется по письменной заявке участника за 2 (две) недели до начала Конкурса. Для оформления пригласительного письма от Оргкомитета Конкурса участнику / его представителю необходимо дополнительным письмом прислать запрос на почту info@shkolatalantov.by, в котором указать подробную информацию: учебное заведение, Ф.И.О. директора, название коллектива или исполнителя, Ф.И.О. руководителей и концертмейстеров, даты Ваших выступлений.
- Оргкомитет не несет ответственности за возможные нарушения участниками Конкурса авторских прав третьих лиц. Все участники несут самостоятельную ответственность за возможные нарушения авторских прав третьих лиц, а использование возможностей, представленных в рамках конкурса, не может рассматриваться как соучастие оргкомитета или отдельных его членов в указанных нарушениях авторских прав. Каждый участник (включая коллективы в целом или отдельных их членов в частности) гарантирует, что им не нарушаются авторские права третьих лиц.
- На Конкурсе ведется фотосъемка – обзор конкурса.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ, ОПЛАТА, СКИДКИ и БОНУСЫ

- Данное Положение является основанием для оплаты организационного взноса.
- Оплата организационного взноса означает участие в Конкурсе и полное и безусловное принятие правил данного Положения.
- Для участия в Конкурсе участники оплачивают благотворительный организационный взнос на расчетный счет организатора.
- СПЕЦИАЛЬНАЯ цена по 15 сентября действует только при одновременной подаче заявки и полной оплате.
- Скидки по сертификатам, скидки социальные и т.д. не суммируются со специальной ценой с 1 по 15 сентября 2023.
- Скидка на дополнительный номер предоставляется только на тот же состав участников, либо индивидуально участникам, которые выступают повторно.
- Организационный взнос за участие не включает проживание и питание, а является регистрационным взносом за участие в Конкурсе. Денежные средства от организационных взносов идут на поощрение участников и победителей конкурса и иные расходы, связанные с организацией и подготовкой Конкурса, не запрещенные законодательством Республики Беларусь. Расходование взносов участников: аренда концертного зала, светового и звукового оборудования, услуги обслуживающего персонала концертного зала, приобретение наградной и сувенирной продукции, дипломов, приобретение реквизита, украшение и оформление фотозон и концертного зала, транспортные расходы и др.
- В случае отказа от участия по неуважительной причине сумма взноса не возвращается.
- В случае отсутствия участника по болезни, необходимо предупредить оргкомитет, далее предоставить справку, затем участнику будет предложено перевестись на заочную форму участия и предоставить видео выступления, либо прислать видео позже после выздоровления, либо перевестись на ближайший проект с доплатой 50% к взносу следующего проекта. **ВНИМАНИЕ!** Видеозаписи с других конкурсов жюри не рассматриваются.
- Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

- Несоввершеннолетним участникам из многодетных семей, детям – сиротам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 10% на первую основную заявку при предоставлении соответствующих документов
- При участии нескольких несовершеннолетних из одной семьи, второму и последующим несовершеннолетним предоставляется скидка 10% на первую основную заявку при предоставлении соответствующих документов.
- Все скидки (социальные, бонусные, по сертификату) между собой не суммируются, могут быть использованы только при подаче одной заявки.
- Несоввершеннолетним участникам находящимся на воспитании и содержании у органов попечительского совета, либо у приемных родителей или иных законных попечителей предоставляется скидка на участие в Конкурсе 30% при предоставлении соответствующих документов.
- Участникам-инвалидам предоставляется скидка на участие в Конкурсе 50% при предоставлении соответствующих документов. Все скидки в одной номинации не суммируются.
- В случае наличия подарочного сертификата на участие в Конкурсе, социальные скидки не предоставляются.
- В случае наличия Карты лояльности, скидки могут суммироваться с подарочным сертификатом, но не более 25%. Скидка по карте лояльности вместе с социальными скидками не суммируется. Скидка по карте лояльности распространяется на 1 основную номинацию.
- ВХОД в концертный зал для участников и педагога по заявке бесплатный! Для всех зрителей, родителей, сопровождающих вход в зал платный, оплата производится в кассе концертного зала в день конкурса. Дети-зрители до 7 лет проходят в зал бесплатно!
- Вход для руководителей, педагогов участников по личному документу (паспорт, водительское уд-е и др)
- Вход за сцену для участника и сопровождающего при наличии специальной отметки участника.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

Награждения Гран-При, лауреатов, дипломантов и участников очной формы участия проводятся в день выступлений.

В соответствии с решением жюри участникам Конкурса в каждом жанре присваиваются следующие звания с вручением соответствующих дипломов, призов с символикой конкурса:

- Гран-При, сувенир с символикой конкурса и подарок
- Лауреаты I, II, III степени и сувениры с символикой конкурса
- Дипломанты I, II, III, степени и сувенир с символикой конкурса
- Диплом педагогу обладателя Гран-При
- Специальный диплом по решению жюри «Лучший педагог»
- Специальные дипломы и подарочные сертификаты от членов жюри
- Подарочные сертификаты-Гранты на участие в международных проектах
- Специальные дипломы концертмейстерам от членов жюри «За концертмейстерское мастерство»
- Все педагоги и концертмейстеры получают благодарственные письма электронно на сайте по окончании конкурса.
- Участники-группы от 3 человек и более получают основной сувенир с символикой конкурса и медаль каждому участнику в коллективе.
- Подарочные сертификаты-приглашения на Международные проекты по искусству, приглашения на Мастер-классы для участников и педагогов, сертификаты на запись

песни в студии звукозаписи, фото проекты, публикации в глянцевоm журнале, приглашения на съемки в ТВ передаче и другие призы и подарки от организаторов и партнеров конкурса.

11. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

- Конкурсные выступления оценивает профессиональное жюри, для каждой номинации подбирается свой состав, куда входят педагоги специализированных учебных заведений, известные артисты, заслуженные деятели Культуры, лауреаты Международных и республиканских конкурсов, композиторы и аранжировщики, руководители творческих коллективов, продюсеры, представители прессы и т.д.
- Члены жюри представляются для участников за несколько дней до начала конкурса.
- В связи с тем, что конкурс многожанровый, в соответствии с решением жюри присуждение наивысшей награды Гран-При возможно в каждом жанре.
- Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении, в том числе менять количество призовых мест, присуждать не все звания и делить звания между участниками.
- Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.
- Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит. Оценочные баллы согласно конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение и организаторами не комментируются.
- Итоги Конкурса размещаются на сайте www.shkolatalantov.by по окончании конкурса.

12. ВАЖНОЕ

- Оргкомитет оставляет за собой право на составление и изменение конкурсной программы, порядка выступления участников, сроков, времени и места проведения конкурса.
- Оргкомитет оставляет за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений.
- Для наиболее быстрого обмена информацией организаторов и участников **просим вас на время проекта подписаться на наш телеграм канал и /или инстаграм**. В случае непредвиденных изменений в конкурсе, вы сможете быстро получить важную необходимую информацию (ссылки на соцсети ниже).
- СПИСКИ участников и программы выступлений публикуются на сайте за 6-7 дней до начала конкурса. Каждый участник должен самостоятельно отслеживать информацию по участию на сайте организатора www.shkolatalantov.by, а так же в социальных сетях.

С любовью 

